

# Áudio

<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>N.º</b>
Bob Katz	Mastering Audio: the art and the science	<b>1</b>
Charles Dodge e Thomas A. Jerse	Computer Music: synthesis, composition and performance. 2. ed.	<b>5</b>
F. Alton Everest	Critical Listening Skills Fou Audio Professionals (CD 2849)	<b>4</b>
Fábio Serra	Áudio digital: a tecnologia aplicada à música e ao tratamento de som (CD 3347)	<b>6</b>
Miguel Ratton	Midi Total: fundamentos e aplicações	<b>7</b>
Roey Izhaki	Mixing Audio - Concepts, Practices and Tools	<b>2</b>
David Miles Huber e Robert E. Runstein	Modern Recording Techniques	<b>3</b>

# Autobiografias e Biografias

AUTOR	TITULO	N.º
Alexandre Pavan	Timoneiro: perfil biográfico de Hermínio Bello de Carvalho	<b>33</b>
André Diniz	Pixinguinha: o gênio e o tempo (CD 3017)	<b>34</b>
Andy Hamilton	Lee Konitz: conversartions on the improviser's art	<b>5</b>
Ashley Kahn	A Love Supreme: a criação do álbum clássico de John Coltrane	<b>18?</b>
Ashley Kahn	Kind of Blue: the making of the Miles Davis masterpiece	<b>19</b>
Bob Spitz	The Beatles: a biografia	<b>32</b>
Charles Mingus	Beneath The Underdog: his world as composed by Mingus	<b>2</b>
Chris DeVito	Coltrane on Coltrane: the John Coltrane interviews	<b>3</b>
Denilson Monteiro	A Bossa do Lobo: Ronaldo Bôscoli	<b>11</b>
Dominique Dreyfus	Vida do Viajante: a saga de Luiz Gonzaga - 3. ed.	<b>36</b>
Editores de Rolling Stone	A Balada de John & Yoko	<b>30</b>
Francisco Pereira da Silva	Villa Lobos: a vida dos grandes compositores	<b>27</b>
Gilberto Gil e Ana de Oliveira (Oratória)	Disposições Amoráveis	<b>26</b>
Hans T.David And Arthur Mendel	The Bach Reader: a life of Johann Sebastian Bach in Letters and Documents	<b>20</b>
Harold C. Schonberg	A Vida dos Grandes Compositores	<b>17</b>
Helena Jobim	Antonio Carlos Jobim: um homem Iluminado (CD 2799)	<b>14</b>
Herbie Hancock	Possibilities	<b>37</b>
Jeffery S. McMillan	Delightfulee: the life and music of Lee Morgan	<b>12</b>
John Litweiler	Ornette Coleman: a harmolodic life	<b>23</b>
John Neschling	Música Mundana	<b>8</b>
Luiz Guimarães	Villa-Lobos: visto da platéia e na intimidade	<b>21</b>
Marcos Câmara de Castro	Frutuoso Vianna: Osquestrador de piano	<b>35</b>
Marcos Câmara de Castro	Frutuoso Vianna: Osquestrador de piano	<b>35A</b>
Michelle Mercer	Footprints: The Life and Work of Wayne Shorter	<b>1</b>
Miles Davis	Miles: a autobiografia	<b>31</b>
Paolo Parisi	Coltrane	<b>24</b>
Pat Martino e Bill Milkowski	Here and Now!: the autobiography of Pat Martino	<b>16</b>
Halina Grynberg	Paulo Moura: um solo brasileiro	<b>29</b>
Phil Ramone	Gravando! : os batidores da música	<b>22?</b>
Regina Echeverria	Furacão Elis	<b>9</b>
Roberto Machado Carvalho	Novelli Júnior: um ituano emérito	<b>6</b>
Roberto Machado Carvalho	Novelli Júnior: um ituano emérito	<b>7</b>

Sharony Andrews Green	Grant Green: rediscovering the Forgotten Genius of Jazz Guitar	<b>4</b>
Sérgio Cabral	Elisete Cardoso: uma vida	<b>25</b>
Sérgio Cabral	Nara Leão: uma Biografia	<b>13</b>
Steve Lacy	Conversations	<b>28</b>
Terry Teachout	Pops: a vida de Louis Armstrong	<b>15</b>

# BAIXO

AUTOR	TITULO	N.º
Adriano Giffoni	Música Brasileira para Contrabaixo V. II (CD 2458)	<b>20</b>
André Rodrigues	Toque Junto!: Baixo (CD 2459)	<b>21</b>
Bruno Raberg	15 Compositions by Bruno Raberg as played on Lifelines	<b>31</b>
Bruno Raberg	35 Compositions by Bruno Raberg	<b>32</b>
Cristiano Micalizzi e Francisco Puglisi	Grooves For Drums & Bass: over 200 rhythms in many different style (CD 2463)	<b>17</b>
Danny Morris	Instant Bass: play right now! (CD 1386)	<b>11</b>
Ed Friedland	Building Walking Bass Lines (CD 2847)	<b>25</b>
Ed Friedland	Building Walking Bass Lines (CD 2931)	<b>25B</b>
Ed Friedland	Expanding Walking Bass Lines (CD 2846)	<b>24</b>
Gary Willis	101 bass tips	<b>10</b>
Gilberto de Syllos	Técnicas para baixo elétrico na música brasileira (CD 1377)	<b>7</b>
Gilberto de Syllos	Técnicas para baixo elétrico na música brasileira (CD 2827)	<b>7B</b>
Gilberto de Syllos	Técnicas para baixo elétrico na música brasileira (sem o cd) somente para consulta local	<b>7C</b>
Gui Duvignau	De baixo para cima: entrevistas com sete mestres do contrabaixo sobre a criatividade e individualidade no jazz	<b>33</b>
Ivan Barasnevinicius	Método de Contrabaixo: harmonia para Contrabaixo - Parte 1	<b>22</b>
Jaco Pastorius	Modern Electric Bass (CD 2462)	<b>19</b>
Jeff Harrington	Blues Improvisation Complete: c bass	<b>6</b>
Joe Santerre	Rock bass lines (CD 1409)	<b>4</b>
Joe Santerre	Rock bass lines (CD 1411)	<b>5</b>
John Goldsby	The Jazz Bass Book: technique and tradition	<b>27</b>
Jon Liebman	Funk Bass (CD 2133)	<b>9</b>
Jorge Pescara	Manual do Groove: o contrabaixo completo (CD 3296)	<b>30?</b>
Josquin Des Prés	70s Funk & Dico Bass (CD 2120)	<b>14</b>
Luís Chaves	Iniciação ao Contrabaixo Elétrico	<b>18</b>
Mariano Martos	Método de bajo flamenco: flamenco bass method 2 (CD 3325)	<b>29</b>
Nico Assumpção	Segredos da improvisação: Bass Solo (CD 1002)	<b>8?</b>
Nico Assumpção	Segredos da improvisação: Bass Solo (CD 1002)	<b>8A</b>
Rich Appleman	Reading Contemporary Electric bass Rhythms	<b>13</b>
Rich Appleman	Reading Contemporary Electric bass Rhythms	<b>13B?</b>

Rich Appleman e John Repucci	Berklee Practice Method: bass, get your band together (CD 2135)	<b>1</b>
Rich Appleman e John Repucci	Berklee Practice Method: bass, get your band together (CD 2134)	<b>2</b>
Rich Appleman e John Repucci	Berklee Practice Method: bass, get your band together (CD 1405)	<b>3?</b>
Ron Carter	Building Jazz Bass Lines (CD 2915)	<b>26?</b>
Sérgio Pereira	Acordes para Contrabaixo (CD1385)	<b>12</b>
Sizão Machado	Contrabaixo Brasileiro por Sizão Machado (CD 2152)	<b>15</b>
Sizão Machado	Contrabaixo Brasileiro por Sizão Machado (CD 2829)	<b>15B</b>
Stuart Sankey	Simandl: new method for string bass - Part I	<b>23</b>
Stuart Sankey	Simandl: new method for string bass - Part I	<b>23A</b>
Tony Oppenheim	Slap It!: funk studies for the electric bass (CD 2932)	<b>28</b>
Zéli Silva	Jazz-Harmonia e Walking Bass para Contrabaixo V. I (CD 2342)	<b>16</b>
Zéli Silva	Jazz-Harmonia e Walking Bass para Contrabaixo V. I (CD 2955)	<b>16A</b>
Zéli Silva	Jazz-Harmonia e Walking Bass para Contrabaixo V. I (CD 2461)	<b>16B</b>

# BATERIA/PERCUSSÃO

AUTOR	TITULO	N.º
Blink.142	Drum Play-Along volume 10 (CD 3335)	<b>44</b>
Carlos Ezequiel	Interpretação melódica para bateria (CD 1376)	<b>8</b>
Carlos Ezequiel	Interpretação melódica para bateria (CD 2953)	<b>8A?</b>
Carlos Ezequiel	Interpretação melódica para bateria (CD 2340)	<b>8B</b>
Charley Wilcoxon	The All-American Drummer: 150 rudmental solos	<b>30</b>
Christiano Rocha	Bateria Brasileira	<b>11</b>
Duduka da Fonseca e Bob Weiner	Brazilian Rhythms for Drumset (CD 3320)	<b>37</b>
Ed Uribe	The Essence of Afro-Cuban Percussion & Drum Set (CD 2848)	<b>21</b>
Eddie Cameron e Edni Devay	Ritmo em Melodia para Bateristas: baião, ijexá, samba	<b>33</b>
Eddie Cameron e Edni Devay	Ritmo em Melodia para Bateristas: baião, ijexá, samba	<b>33A</b>
Emílio Martins, Fabio Bergamini e Peter Dietrich	Percussão Fácil (DVD 24 Diversos)	<b>14</b>
Frank Corniola	Rhythm Section Drumming	<b>17</b>
Fred Albright	Contemporary Studies For The Snare Drum	<b>23?</b>
Gary Chaffee	Rhythm & Meter Patterns (CD 2959)	<b>27</b>
Gary Chaffee	Technique Patterns (CD 3333)	<b>42</b>
George Lawrence Stone	Stick Control: for the Snare Drummer	<b>13?</b>
Gilberto de Syllos e Ramon Montanahur	Bateria e Contrabaixo na Música Popular Brasileira (CD 1488)	<b>9?</b>
Gilberto de Syllos e Ramon Montanahur	Bateria e Contrabaixo na Música Popular Brasileira (CD 2378)	<b>9B?</b>
Gordon Goodwin's	Gordon Goodwin's: big phat band play along series (CD 2928)	<b>22</b>
Green Day	Play Along with 8 Great-Sounding Tracks (CD 3343)	<b>46</b>
Gustavo Vinicius S. de Carvalho	Estudos e Peças para Pandeiro Brasileiro: composições para um, dois, três e quatro pandeiros com diferentes níveis	<b>20</b>
Gustavo Vinicius S. de Carvalho	Estudos e Peças para Pandeiro Brasileiro: composições para um, dois, três e quatro pandeiros com diferentes níveis	<b>20B?</b>
Gustavo Vinicius S. de Carvalho	Estudos e Peças para Pandeiro Brasileiro: composições para um, dois, três e quatro pandeiros com diferentes níveis	<b>20C</b>
Hector Morales	The Afro-Peruvian Percussion Ensemble (DVD 32 Diversos)	<b>18?</b>
Heráclito Dornelles	50 estudos para grupo de percussão escolar: composições para grupo de percussão popular e Marching bands	<b>39</b>
Heráclito Dornelles	Bateria: iniciante intermediário avançado (CD 3327)	<b>38</b>
Heráclito Dornelles	Pifercussão: a música de pífanos e percussão do nordeste brasileiro - 2. ed.	<b>40</b>

Ignacio Berroa	Groovin'in Clave: combining rock & funk with afro-cuban rhythms for drum set	<b>36</b>
Jack De Johnette e Charlie Perry	The Art of Modern Jazz Drumming	<b>34</b>
Joe Morello	Master Studies	<b>25?</b>
John Riley	The Art of Bop Drumming (CD 2929)	<b>24?</b>
John S. Pratt	14 Modern Contest Solos for Snare Drum	<b>29</b>
John Pickering	The Drummer's : cook book - develop your own style for today's rock drumming	<b>32</b>
Jon Hazilla	Mastering the art of brushes (com cd -1399)	<b>7</b>
Larry Finn	Beyond the backbeat: from rock and funk to jazz and latin (CD 1397)	<b>6</b>
Luiz Roberto Cioce Sampaio	Tambores do Brasi: Livro 1 (CD 2986)	<b>31</b>
Marvin Dahlgren, Elliot Fine	4 - Way Coordination	<b>28</b>
Nenê	A Bateria Brasileira no séc. XXI: ritmos Brasileiros	<b>19</b>
Oscar Bolão	Batuque é um privilégio (CD 1491)	<b>10?</b>
Peter Erskine	Drum concepts and techniques	<b>35</b>
Rod Morgenstein	Drum Set Warm- Ups: essential exercises for improving technique	<b>3</b>
Royal Hartigan, Abraham Adzenyal e Freeman Donkor	West African Rhythms for Drumset (CD 2958)	<b>26</b>
Ron Savage	Berklee instant Drum Set (CD 2136)	<b>1?</b>
Ron Savage	Berklee Instant Drum Set (CD 2137)	<b>5</b>
Ron Savage e Casey Scheurell	Berklee Practive Method: drum set	<b>2?</b>
Sandro Cartier	Estudos para o Desenvolvimento da Polirritmia: baseado em alguns instrumentos da percussão brasileira (Vol 1)	<b>15</b>
Sandro Cartier	Percussão: ritmos e grafia aplicados à música brasileira	<b>16</b>
Sandro Cartier	Percussão: ritmos e grafia aplicados à música brasileira	<b>16A</b>
Sergio Gomes	Novos Caminhos da Bateria Brasileira (CD 2141)	<b>12</b>
Sergio Gomes	Novos Caminhos da Bateria Brasileira (CD 2370)	<b>12B</b>
The Who	Drum Play-Along volume 23 (CD 3334)	<b>43</b>
Vários	80s Rock: drum play-along volume 8 (CD 3336)	<b>45</b>
Vários	Rockband: drum play along -volume 19	<b>41</b>
Yamaha	Yamaha: drums pattern training book	<b>4</b>

<b>CANTO</b>		
<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>N.º</b>
Anne Peckam	The Contemporary Singer	<b>1</b>
Anne Peckam	The Contemporary Singer (CD 1410)	<b>2</b>
Aline Tafarelo Vargas e Shirley Espindola	Voz e Canto: fisiologia e aquitetura (CD 1515)	<b>17?</b>
Aline Tafarelo Vargas e Shirley Espindola	Voz e Canto: fisiologia e aquitetura (CD 3346)	<b>17A</b>
Bob Stoloff	Scat: vocal improvisation techniques (CD 2146)	<b>21</b>
Clara Sandroni	260 dicas para o cantor popular: profissional e amador	<b>29</b>
Deke Sharon and Dylan Bell	A Cappella Arranging (Canto/Arranjo)	<b>27</b>
Diana Goulard/Malu Cooper	Por Todo Canto (Método de Técnica Vocal-Música Popular) (CD 2147/ 2148)	<b>20</b>
Edgar Willems	Solfejo-Curso Elementar	<b>13</b>
Edgar Willems	Solfejo-Curso Elementar	<b>13A</b>
Edgar Willems	Solfejo-Curso Elementar	<b>14?</b>
Epêneto Roberto B. Gutierrez e Silas de Oliveira	Exercícios Graduados de Condicionamento Rítmico e Leitura nas Claves de SOL e FÁ - 3. ed.	<b>24</b>
Epêneto Roberto B. Gutierrez e Silas de Oliveira	Exercícios Graduados de Condicionamento Rítmico e Leitura nas Claves de SOL e FÁ - 4. ed.	<b>24A</b>
Ettore Pozzoli	Pozzoli: solfejos cantados	<b>12</b>
Frederico do Nascimento e José Raymundo da Sival	Método de Solfejo	<b>11</b>
Guillermo Rifo Suárez	Manual de Solfeo Rítmico (Música Popular)	<b>18</b>
Guillermo Rifo Suárez	Manual de Solfeo Rítmico (Música Popular)	<b>19</b>
Heinrich Panofka	Panofka: 24 Vocalizzi Progressivi Op.85	<b>6</b>
Heinrich Panofka	Panofka: 24 Vocalizzi Progressivi Op.85	<b>10</b>
Leandro Caçoilo	Caçoilo: apostila de técnica vocal voltada para o Rock'n'Roll	<b>25</b>
Lyba Serra	T.K.T.Curso de técnica vocal 01	<b>7</b>
Lyba Serra	T.K.T.Curso de técnica vocal 02	<b>8</b>
Lyba Serra	T.K.T.Curso de técnica vocal 03	<b>9</b>
Michele Weir	Vocal Improvisation (CD 2914)	<b>28</b>
Mônica Marsola /Tutti Baê	Canto uma expressão: Princípios básicos de técnica vocal (CD 1492)	<b>15?</b>
Mônica Marsola /Tutti Baê	Canto uma expressão: Princípios básicos de técnica vocal (CD 2369)	<b>15B</b>
Nino de Rose	La Voz y la Música Popular	<b>22</b>
Richard Miller	The Structure of Singing: System and Art in Vocal Technique	<b>30</b>
Richard Miller	The Structure of Singing: System and Art in Vocal Technique	<b>30A</b>
Sergio Oliveira de V. Corrêa	Solfejos e Ditados Rítmicos Progressivos	<b>26?</b>



Sílvia M. Rebelo Pinho	Manual de Higiene Vocal para Profissionais da Voz	<b>31</b>
Steve Rawlins	21 Bebop Exercises for Vocalist and Instrumentalis (CD 2119)	<b>32</b>
Tutti Baê	Canto uma consciência melódica:os intervalos através dos vocalizes (CD 1493)	<b>16?</b>
Vaccaj	Metodo pratico di canto: Mezzo Soprano o Baritono) (CD2114)	<b>3</b>
Vaccaj	Metodo pratico di canto: Contralto o Basso ) (CD 2122)	<b>4?</b>
Vaccaj	Metodo pratico di canto: Contralto o Basso ) (CD 2969)	<b>4A</b>
Vaccaj	Metodo pratico di canto: Contralto o Basso ) (CD 2970)	<b>4B</b>
Vaccaj	Metodo pratico di canto: Soprano tenore) (CD 193)	<b>5?</b>
Vaccaj	Metodo pratico di canto: Soprano tenore) (CD 3292)	<b>5A</b>
Vaccaj (xerox)	Metodo pratico di canto: Soprano tenore)	<b>23</b>

# Cordas (Violão, Violino e Acordeon)

AUTOR	TITULO	N.º
A. Moreno	Método prático para aprender a tocar Bandolim: sem precisão do mestre	<b>38</b>
Alencar Terra	Método para Acordeon	<b>26</b>
Alessandro Penezzi	Songbook: transcrições para violão solo vol. 1	<b>32</b>
Attilio Bernadini	Lições Preparatórias: a nova técnica do violão baseada na Escola de Tarrega	<b>40</b>
Bach (Hermann)	Sonatas e Partituras para Violino	<b>28</b>
Bach (Hermann)	Sonatas e Partituras para Violino	<b>28B</b>
Bach (Miglioni)	Sonatas e Partituras para Violino	<b>28C</b>
Bill Palmer and Bill Hughes	Palmer-Hughes: accordion course - Book 1	<b>44</b>
Bill Palmer and Bill Hughes	Palmer-Hughes: accordion course - Book 2	<b>44A</b>
Carl Fuchs	Violoncello - Method III	<b>29</b>
Charlier Sourisse	Initiation et perfectionnement à l'improvisation : violon (cd 2149)	<b>17</b>
Cláudio Menandro	Obras para Violão	<b>48</b>
Cliff Scholl	Irving Berlin's: accordion folio No. 1	<b>43</b>
Erich and Elma Doflein	The Doflein Method: the violinist's progress	<b>27</b>
Ernesto Nazareth	Álbum de Violão	<b>13</b>
Ferdinando Carulli	Duos: op. 34 nº 3 e 4	<b>12</b>
Fernando Sor	25 Estudos op. 60 - Estudos Preparatórios	<b>23</b>
Henrique Pinto	Antologia Violonística	<b>14</b>
Henrique Pinto	Antologia Violonística	<b>14B?</b>
Henrique Pinto	Ciranda das 6 Cordas: iniciação infantil ao violão	<b>18</b>
Henrique Pinto	Curso Progressivo de Violão: nível médio para 2º, 3º e 4º Ano	<b>19</b>
Henrique Pinto	Guia Prático e Temático N. 2	<b>1</b>
Henrique Pinto	Iniciação ao Violão: Princípios Básicos e Elementares para Principiantes - Volume I	<b>20</b>
Henrique Pinto	Iniciação ao Violão - Volume II	<b>21</b>
Henrique Pinto	Técnica da Mão Direita Arpejos	<b>22</b>
Henrique Pinto	Violão: um olhar pedagógico	<b>25</b>
Humberto Lage	Violão é Fácil	<b>37</b>
Isaias Savio	Coleção de peças clássicas 2.º ano de violão	<b>10</b>
Isaias Savio	Coleção de peças clássicas 5.º ano de violão	<b>4</b>
Isaias Savio	Coleção de peças clássicas 7.º ano de violão	<b>7</b>
Isaias Savio	Estudos 7.º ano de violão	<b>8</b>
Isaias Savio	Estudos 4.º ano de violão	<b>5</b>

Isaias Savio	Estudos 5.º ano de violão	<b>6</b>
Isaias Savio	Escola moderna de violão	<b>11</b>
Isaias Savio	Coleção de obras progressivas : segundo fascículo	<b>9</b>
Joachim Stutschewsky	Neue Etuden-Sammlung (Cello)	<b>30</b>
Jodacil C. Damaceno e André Campos M.	Caderno Pedagógico: uma sugestão para a iniciação ao violão	<b>35</b>
John Goldsby	The Jazz Bass Book: technique and tradition - contrabaixo (CD 3063)	<b>46</b>
Louis Giampetruzzi	Contemporary Accordion	<b>42</b>
Louis Potter, Jr.	The Art of Cello Playing	<b>45</b>
Luigi Oreste Anzaghi	Metodo Completo para Acordeon: teorico-practico progresivo	<b>51</b>
Marco Pereira	Ritmos Brasileiros (CD 2981)	<b>39?</b>
Marco Pereira	Ritmos Brasileiros (CD 3345)	<b>39A</b>
Mário Mascarenhas	Método de acordeon: teórico e prático - 25. ed	<b>41</b>
Matteu Carcassi	25 Estudos Melódicos e Progressivos Op. 60	<b>24</b>
Nelson Faria	Harmonia Aplicada ao Violão e à Guitarra: técnicas em Chord Melody	<b>49</b>
Paulinho Nogueira	Método Paulinho Nogueira: harmonia	<b>36</b>
Raquel Rohr	A obra para violoncelo de Alceu Camargo: aspectos históricos e didáticos	<b>16</b>
Ricardo Giuffrida	Violão: estilos e técnicas (CD 3287)	<b>47</b>
Roberto Bueno	Cavaquinho & Banjo (CD 927)	<b>34</b>
Rodríguez Arenas	La escuela de la guitarra: vol. 2 - 20. ed.	<b>2</b>
Rodríguez Arenas	La escuela de la guitarra: vol. 2 - 20. ed.	<b>3</b>
Schradiack	The School of Violin : technics - book 1	<b>31</b>
Sidney Barros (Gamela)	50 anos de Bossa Nova em 5 canções (CD 3326)	<b>52</b>
Suzuki	Cello School: volume 2	<b>50</b>
Wallace Seixas	Composições & Arranjos	<b>33</b>
Wallace Seixas	Composições & Arranjos	<b>33A</b>
Wallace Seixas	Composições & Arranjos	<b>33B</b>
Waltel Branco	A obra para violão de Walter Branco	<b>15</b>
Waltel Branco	A obra para violão de Walter Branco	<b>15A</b>
Waltel Branco	A obra para violão de Walter Branco	<b>15B</b>

<b>GUITARRA</b>		
<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>N.º</b>
Abner Rossi	Método Para Guitarra Eletrica V.02	<b>44</b>
Abner Rossi	Método Para Guitarra Eletrica	<b>45</b>
AC/DC	Back in Black	<b>90</b>
AC/DC	Jam with AC/DC (CD 3337)	<b>92</b>
Alice in Chains	Unplugged	<b>81</b>
Angra	Rebirth: guitar scores and tablatures	<b>11</b>
Angra	Rebirth: guitar scores and tablatures	<b>11A</b>
B.B.King	Blue Master II (CD 677)	<b>18</b>
Barry Galbraith	Daily Exercises: In TheMelodic e Harmonic Minor Modes	<b>99</b>
Ben Monder	Ben Monder Compositions	<b>80</b>
Black Sabbath	Anthology	<b>91</b>
Bruce Saunders	Melodic Improvising For Guitar (CD 1292)	<b>52</b>
Bruce Saunders	Symmetric Solutions: the whole tone workbook (CD 914)	<b>86</b>
Bruce Saunders	The Diminished Workbook (CD 2116)	<b>85</b>
Bruce Saunders	The Diminished Workbook (CD 925)	<b>85A</b>
Carlos Arana	Brazilian Guitar (CD 3294)	<b>78</b>
Carlos Arana	Bossa Nova Guitar: essential chord progressions, patterns, rhythms and techniques (CD 3295)	<b>77</b>
Ciro Visconti	Série Estudo: escalas, arpejos, pentatônicas, harmonia, habilidade - v. 1 (Dvd 23 diversos) Video - Aula	<b>17</b>
Ciro Visconti	Série Estudo: escalas, arpejos, pentatônicas, harmonia, habilidade - v. 1 (Dvd 44 diversos) Video - Aula	<b>17A</b>
Daniel Gilbert e Beth Marlis	Guitarra Solo ( CD 1408)	<b>22</b>
Daril Parisi	Guia de Técnica para Guitarra	<b>43</b>
Dave Matthews Band	Crash	<b>42</b>
Dave Matthews e Tim Reynolds	Live At Luther College	<b>83</b>
Dave Matthews e Tim Reynolds	Live At Luther College	<b>83A</b>
Deftones	White Pony	<b>41</b>
Eduardo de Lima Visconti (Tese)	A Guitarra Elétrica na Música Popular Brasileira	<b>61</b>
Felipe Guerzoni	Leitura à Primeira Vista para Guitarristas e Violonistas	<b>53?</b>
Fifteen	Os mestres da guitarra - v. 1 (CD 703)	<b>40</b>
Fifteen	Os mestres da guitarra - v. 1(CD 976)	<b>40A</b>
Fifteen	Os mestres da guitarra - v. 1	<b>40B</b>
Foo Fighters	Guitar Play-Along volume 56 (CD 3344)	<b>98</b>
Frank Gambale	Technique Book - v. 1	<b>67</b>
Gaetano Galifi	Método Completo de Guitarra: do blues ao jazz	<b>14</b>
Garrison Fewell	Jazz Improvisation for Guitar: a melodic approach (CD 2151)	<b>10</b>
George Van Eps	Guitar Solos In Notation & Tablature (CD 2335)	<b>58</b>
Goo Goo Dolls	Dizzy Up the Girl	<b>9</b>
Gun N' Roses	Guitar (CD 3339)	<b>94</b>
Heitor Mazzotti	Compassos Quiáleras e Polirritmias (CD 2221)	<b>55</b>
Iron Maiden	Anthology	<b>88</b>
Jim Kelly	More Guitar: workshop (CD 2128)	<b>30</b>
Jim Snidero	Jazz Conception: 21 solo estudes for jazz phrasing, interpretation and improvisation (CD 2150)	<b>25</b>

João Castilho	Toque Junto: guitarra (CD 2145)	<b>35</b>
João Castilho	Toque Junto: guitarra	<b>36</b>
Joe Diorio	21st Century Intervallic Designs	<b>6?</b>
Joe Diorio	21st Century Intervallic Designs	<b>6A</b>
Joe Diorio	Intervallic Desings For Jazz Guitar (CD 2130)	<b>27</b>
Joe Diorio	Intervallic Desings For Jazz Guitar (CD 2129)	<b>28</b>
Joe Pass	Joe Pass Chord Solos	<b>46</b>
Joe Pass	Joe Pass Chord Solos	<b>46A</b>
Joe Pass	Joe Pass Guitar Style	<b>69</b>
Joe Pass e Bill Thrasher	Joe Pass Guitar Style	<b>47</b>
John Mayer	Room for squares	<b>89</b>
Jon Damian	The guitarist's guide to composing and improvising (CD 1406)	<b>7</b>
Jon Damian	The guitarist's guide to composing and improvising (CD 1412)	<b>8</b>
Joseph Weidlich	The Guitar Chord Shapes of Charlie Christian (CD 2807)	<b>64</b>
Josquin Des Pres	Guitar Fitness: an exercising handbook	<b>74</b>
Kiko Loureiro	Riffs e Solos (CD 1384)	<b>33</b>
Kiko Loureiro	Riffes e Solos (CD 1384)	<b>34</b>
Kurt Rosenwinkel	Compositions	<b>101</b>
Larry Baione	Berklee Practice Method Guitar: Get your band together (CD 1407)	<b>2</b>
Larry Baione	Berklee Practice Method Guitar: Get your band together) (CD 2132)	<b>3</b>
Luciano Magno	Guitarra no Frevo (CD 3289)	<b>73</b>
Lupa Santiago	Novo Dicionário de Acordes para Guitarra e Violão (CD 2345)	<b>57</b>
Lupa Santiago	Novo Dicionário de Acordes para Guitarra e Violão (CD 2826)	<b>57B</b>
Lynyrd Skynyrd	Guitar Anthology Series	<b>84</b>
Marcio Alvez	Método de Guitarra Country (CD 949)	<b>63</b>
Marcio Pinho e Eduardo Visconti	Songbook Guitarra Brasileira	<b>70</b>
Marcos Ottaviano	Guitarra Blues do Tradicional ao Moderno (CD 3288)	<b>71</b>
Mark Whitfield	The Mark Whitfield Guitar Collection	<b>72</b>
Metallica	Metallica: the black álbum	<b>82</b>
Mick Goodrick	Advancing Guitarist: applying guitar concepts & techniques	<b>4</b>
Mick Goodrick	Advancing Guitarist: applying guitar concepts & techniques	<b>5</b>
Nelson Faria	Harmonia Aplicada ao Violão e à Guitarra: técnicas em Chord Melody	<b>76</b>
Nelson Faria	The Brazilian Guitar Book (CD 2144)	<b>51</b>
Nelson Faria	O Livro do Violão Brasileiro: the brazilian guitar book (CD 2977)	<b>51A</b>
Nelson Faria	The Brazilian Guitar Book (CD 2338)	<b>51B</b>
Nelson Faria	Acordes, Arpejos e Escalas para violão e guitarra	<b>54</b>
Nick Nolan e Danny Gill	Solos de Rock: licks, escalas e conceitos de solo para guitarra (cd 1378)	<b>29</b>
Pat Metheny	Guitar Etudes - Warmup Exercises for Guitar	<b>60</b>
Pollaco	Método de Guitarra: tudo sobre escalas e arpejos	<b>62</b>
Queen	Queen: Greatest Hits	<b>87</b>
Randy Vincent	Line Games: An In-Depth Study of Single-Note Lines for Guitar	<b>65</b>
Robben Ford	The Blues and Beyond	<b>13</b>
Scott Henderson	The Scott Henderson Guitar Book	<b>16</b>

Scott Henderson	The Scott Henderson Guitar Book	<b>50</b>
Shawn Lane	Power Licks & Solos: with tablature (CD 2845)	<b>66</b>
Steve Briody (Jamey Aebersold)	Jazz Guitar Lines of the Greats	<b>100</b>
Steve Khan	Pentatonic KhanCepts (CD 1400)	<b>23</b>
Steve Vai	Passion and Warfare	<b>56</b>
Ted Greene	Jazz Guitar Single Note Soloing - Vol.01	<b>15</b>
Ted Greene	Jazz Guitar Single Note Soloing - Vol.02	<b>59</b>
Tomo Fujita	Berklee: instant guitar (CD 1402)	<b>31</b>
Tomo Fujita	Berklee: instant guitar (CD 1401)	<b>32</b>
Vários	All-Time Hits for Easy Guitar	<b>12</b>
Vários	Hard Rock: Drum play-along volume 3 (CD 3342)	<b>97</b>
Vários	Rock band: guitar play-along volume 97 (CD 3340)	<b>95</b>
Vários	Rock band: guitar play-along volume 98 (CD 3341)	<b>96</b>
Vic Juris	Inside/Outside: original play-along modern jazz guitar solos (CD 2127)	<b>24</b>
Wesley Caesar	Groove: a arte da guitarra rítmica (CD 3332)	<b>79</b>
Wesley Caesar	Guitar Book: o guia da guitarra	<b>37</b>
Wesley Caesar	Guitar Book: o guia da guitarra	<b>38</b>
Wesley Caesar	Guitar Book: o guia da guitarra	<b>39</b>
Wesley Caesar	Guitar Collection: rock, pop & blues - vol. 3	<b>48</b>
Wesley "Lély" Caesar	O Universo da Guitarra Rock volume 1 (CD 3290)	<b>75</b>
Wesley "Lély" Caesar	O Universo da Guitarra Rock volume 1 (CD 3324)	<b>75A</b>
William Leavitt	A modern method for guitar - Vol: 01, 02, 03	<b>1</b>
William Leavitt	Método moderno para guitarra - Volume 1 (CD 1398)	<b>19</b>
William Leavitt	A modern method for guitar - Volume 03	<b>20</b>
William Leavitt	A modern method for guitar - Volume 03	<b>21</b>
Wolf Marshall	Aerosmith: 1979-1998 (CD 3338)	<b>93</b>
Wolf Marshall	Best of Grant Green (CD 2482)	<b>49</b>
Wolf Marshall	The Best of Pat Martino (CD 2927)	<b>68</b>

# História da Música

AUTOR	TÍTULO	N.º
Alba Lucínia de Castro Dayrell	Dois estudos sobre arte	<b>46</b>
Alex Ross	O Resto é Ruído: Escutando o Século XX	<b>106</b>
Alexandre Saggiorato	Anos de Chumbo: rock e repressão durante o AI-5	<b>170</b>
Alfred Durr	As Cantadas de Bach	<b>149</b>
Amaurylio de Albuquerque	Pequenas Biografia dos Grandes compositores - 4. ed.	<b>36</b>
André Diniz	Almanaque do Samba: a história do samba, o que ouvir, o que ler, onde curtir	<b>123</b>
Arnaldo de Carvelho Barros	A Música: sua história geram em quadros rápidos, ambientes históricos, artes comparadas	<b>42</b>
Arnaldo Magalhães de Giacomo	Villa- Lobos: alma sonora do Brasil - 3. ed.	<b>32</b>
Arquivo Público do Estado do Maranhão	Acervo João Mohana: partituras	<b>40</b>
Attila Csampai	Guia básico dos concertos : música orquestral de 1700 até os nossos dias	<b>150</b>
Augusto de Campos	Balanço da Bossa e outras bossas	<b>151</b>
Barry Ulanov	A História do Jazz	<b>133</b>
Benjamim Taubkin	Viver de Música: diálogos com Artistas Brasileiros	<b>90</b>
Billy Blanco	Tirando de Letra e Música	<b>33</b>
Billy Blanco	Tirando de Letra e Música	<b>33A</b>
Bruna Fonte e Roberto Menescal	Essa tal de Bossa Nova	<b>159</b>
Bruna Repetto	Quando a música entra em cena	<b>103</b>
Bruno Kiefer	História da Música Brasileira: dos primórdios ao início do século XX	<b>47</b>
Bruno Kiefer	Música Alemã	<b>52</b>
Bruno Kiefer	Elementos da Liguagem Musical	<b>58</b>
Bruno Kiefer	História do significado das formas musicais	<b>77</b>
Carlos Iafelice	Gênios da música	<b>53</b>
Caetano Veloso	Verdade Tropical	<b>167</b>
Catarina Mattedi Carneiro, Daniela Ramos Ribeiro	Notas sobre a Fames: a história da primeira Instituição de Ensino Musical do Espírito Santo	<b>169</b>
Candise Dutra da Costa Lima (org.)	Música Clássica Brasilênã: textos de brasil nº 12	<b>69</b>
Claude Lévi - Strauss	Olhar Escutar Ler	<b>117</b>
Celso Favaretto	Tropicália: Alegoria, Alegria - 2. ed.	<b>171</b>
Daniel Marcondes Gohn	Educação Musical a distância: abordagens e experiências	<b>15</b>
David Cope	New Directions in Music - 7. ed.	<b>114</b>
Donna M. Cassidy	Painting the Musical City: jazz and cultural identity in American Art, 1910-1940	<b>102</b>
Donald J.Grout e Claude V.Palisca	História da Música Ocidental	<b>13</b>
Edson Frederico	Música: breve história	<b>116</b>
Edson Frederico	Música: breve história	<b>116A</b>
Edson Tadeu Ortolan	História da Música: do canto gregoriano à eletroacústica	<b>129</b>

Ekkehard Jost	Free Jazz	<b>141</b>
Eric J. Hobsbawm	História Social do Jazz	<b>85</b>
Eric Salzman	Introdução à Música do século XX	<b>100</b>
Farah Jasmine Griffin	Clawing at the limits of cool: Miles Davis, John Coltrane, and the greatest jazz collaboration ever	<b>147</b>
Farah Jasmine Griffin	Clawing at the limits of cool: Miles Davis, John Coltrane, and the greatest jazz collaboration ever	<b>147A</b>
Felipe Ferreira	O livro de Ouro do Carnaval Brasileiro	<b>134</b>
Flo Menezes (organizador)	Música Eletroacústica : história e estéticas (CD 2493)	<b>88</b>
Gean Pierre	Música e Matemática na Educação	<b>99</b>
Geoffrey C. Ward e Ken Burns	Jazz : a history of America's Music	<b>101</b>
Gene Simmons	Kiss and Make-up	<b>70</b>
Gerorget T.Simon	O Inesquecível Glenn Miller e sua orquestra	<b>31</b>
Gilberto Mendes	Música, Cinema do Som	<b>56</b>
Guido Boffi (Artes)	Os Caminhos do Jazz	<b>160</b>
Gunther Schuller	Early Jazz: Its roots and musical development	<b>120</b>
Gunther Schuller	Musings: the musical worlds of Gunther Schuller	<b>143</b>
Henrique Cases	Choro: do quintal ao Municipal - 1. ed.	<b>79</b>
Henrique L Alves	Sua Excelência o samba	<b>35</b>
Hermano Vianna	O Mistério do Samba - 5. ed.	<b>166</b>
Hubert S. Howe	Electronic Music Synthesis: concepts, facilities, techniques	<b>121</b>
Humberto Moraes Franceschi	A casa Edson e seu tempo (CD 1494 ao 1502)	<b>1</b>
Ibrahim Abrahão Chaim	A Música Erudita da Idade Média ao Século XX (CD 2113)	<b>2</b>
Ingrid Monson	Saying Something: jazz improvisation and interaction	<b>128</b>
Ivan Ângelo	85 anos de cultura - história da sociedade de cultura artística	<b>10</b>
Ivan Ângelo	85 anos de cultura - história da sociedade de cultura artística	<b>11</b>
Jairo Severino e Zuza Homem de Mello	A canção no tempo: 85 anos de músicas brasileiras vol. 1: 1901-1957 - 7. ed.	<b>153</b>
Jairo Severino e Zuza Homem de Mello	A canção no tempo: 85 anos de músicas brasileiras vol. 2: 1958-1985 - 6. ed.	<b>154</b>
Jairo Severiano	Uma história da música popular brasileira: das origens à modernidade - 3. ed.	<b>135</b>
Joe Goldberg	Jazz Masters of the 50's	<b>148</b>
Jorge Antunes (org.)	Uma Poética Musical brasileira e revolucionária	<b>12</b>
José de Almeida Amaral Júnior	Chorando na Garoa: Memórias Musicais de São Paulo	<b>104</b>
José Guilherme Merquior	De Anchieta a Euclides : breve história da literatura brasileira	<b>50</b>
José Julio Stateri	Aprendizagem e Apreciação Musical	<b>96</b>
José Julio Stateri	Música Câmera Ação: a música incidental de Yves Rudner Schmidt	<b>86</b>
José Julio Stateri	Reflexões e práticas sobre uma filosofia da pedagogia musical	<b>127</b>
José Miguel Wisnik	O som e o sentido - 2. ed. (cd 2153)	<b>158</b>
José Miguel Wisnik	O som e o sentido - 2. ed. (cd 3285)	<b>158A</b>
José Miguel Wisnik	O som e o sentido: uma outra história das músicas	<b>158B</b>
José Teles	Do frevo ao mangubeat - 2. ed.	<b>152</b>
José Teles	Do frevo ao mangubeat - 2. ed.	<b>152A</b>
José Carlos Sebe B. Meihy e Fabíola Holanda	História oral: como fazer como pensar - 2. ed.	<b>132</b>
José Ramos Tinhorão	História Social da Música Popular Brasileira	<b>51</b>



José Ramos Tinhorão	Pequena História da Música Popular: segundo seus gêneros	<b>122</b>
Jota Efegê	Figuras e Coisas da Música Popular Brasileira - vol. 1	<b>80</b>
Julie Koidin	Os sorrisos do choro : uma jornada musical através de caminhos cruzados	<b>92</b>
Julita Scarano	Devoção e escravidão: a Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos no Distrito Diamantino no Século XVIII	<b>55</b>
Juvenal Fernandes	Do sonho a conquista: Carlos Gomes	<b>7</b>
Juvenal Fernandes	Do sonho a conquista: Carlos Gomes	<b>8</b>
Juvenal Fernandes	Do sonho a conquista: Carlos Gomes	<b>9</b>
Leão Leibovich (curador)	Do toque ao clique: a história da música automática	<b>16</b>
Leonard Feather	From Satchmo to Miles	<b>146</b>
Livio Xavier	O Elmo de Mambrino	<b>54</b>
Luis Ellmerich	História da Música - 4ª edição	<b>28</b>
Luis Roberto Lopez	Sinfonias e Catedrais: representação da história na arte	<b>17</b>
Luiz Claudio Moniz	Mito e Música em Wagner e Nietzsche	<b>108</b>
Luiz Claudio Moniz	Mito e Música em Wagner e Nietzsche	<b>108A</b>
Lupicínio Rodrigues	Foi assim: o cronista Lupicínio conta as histórias das suas músicas	<b>164</b>
Márcio Borges	Os sonhos não envelhecem: histórias do Clube da Esquina - 5. ed.	<b>168</b>
Margaret Steward e Francisco Mignone	Historia da Musica - Cantada á Juventude	<b>98</b>
Mário de Andrade	Música de Feitiçaria no Brasil - 2. ed.	<b>165</b>
Maria Aparecida Urbano	Carnaval e samba em Evolução: na cidade de São Paulo	<b>3</b>
Maria Aparecida Urbano	Samba, Samba, Sambista - Osvaldinho da Cuica	<b>44</b>
Marinilda Bertoletto Boulay (org.)	Música: cultura em movimento	<b>125</b>
Marshall W. Stearns	The Story of Jazz	<b>144</b>
Marshall W. Stearns	The Story of Jazz	<b>144A</b>
Mateus de Aranda	Tractado de Canto Mensurable	<b>59</b>
Maurice Merleau-Ponty	O Olho e o espírito	<b>22</b>
Maurício de Oliveira	A tempo: revista de pesquisa em música	<b>126</b>
Mike Venezia	Peter Tchaikovsky	<b>23</b>
Mike Venezia	Wolfgang Amadeus Mozart	<b>24</b>
Mike Venezia	Johann Sebastian Bach	<b>25</b>
Monica Alfaya	Musicalizar: uma proposta para vivência dos elementos musicais	<b>48</b>
Muniz Sodré	Samba, o dono do corpo - 2. ed.	<b>163</b>
Natan Schwartzman	Uma vida de arcadas e dedilhados (CD 1960)	<b>84</b>
Nereide S. Santa Rosa e Angelo Bonito	Crianças Famosas: Villa-Lobos - 15. ed.	<b>26</b>
Néstor Garcia Canclini	Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade - 4. ed.	<b>82</b>
Ole Brask	Jazz People	<b>68</b>
Orlando da Costa Ferreira	Imagem e letra: introdução à bibliografia brasileira: a imagem gravada	<b>34</b>
Os Grandes do Jazz (edicoes Del Prado)	A transição e a Revolução do Be-Bop: Volume III	<b>4</b>
Os Grandes do Jazz (edicoes Del Prado)	Os grandes nomes do jazz ( 29 ao 49): volume V	<b>5</b>
Os Grandes do Jazz (edicoes Del Prado)	Os grandes nomes do jazz ( 50 ao 69 ): volume IV	<b>6</b>

Osvaldinho da Cuica/André Domingues	Batuqueiros da Paulicéia: enredo do samba de São Paulo	<b>41</b>
Otto Maria Carpeaux	O Livro de Ouro da História da Música: Da Idade Média ao Século XX	<b>109</b>
Paul F. Berliner	Thinking in jazz: the infinite art of improvisation	<b>142</b>
Paul Griffiths	A Música Moderna: Uma História Concisa e Ilustrada de Debussy a Boulez	<b>110</b>
Paul Griffiths	A Música Moderna: Uma História Concisa e Ilustrada de Debussy a Boulez - 2. ed.	<b>110B</b>
Paul Griffiths	A Música Moderna: uma história concisa e ilustrada de Debussy a Boulez - 2. ed.	<b>110C</b>
Paul Griffiths	Modern Music and After - 3. ed.	<b>140</b>
Pedro Bustamante Teixeira	Do samba à bossa nova: inventando um país	<b>43</b>
Pedro Cardoso (revisor)	Big Bands: arquivo	<b>72</b>
Peter Spellman	The Self-Promoting Musician: strategies for independent music success	<b>30</b>
Phil G. Goulding	Classical Music: the 50 greatest composers and their 1.000 greatest works	<b>162</b>
Raimundo de Menezes	História pitoresca de quarenta cadeiras	<b>49</b>
Ralph Ellison	Living With Music	<b>64</b>
Richard J. Lawn	Experiencing Jazz	<b>107</b>
Roberto Bueno	Música Arte Profissão	<b>81</b>
Roberto Bueno	Música Arte Profissão	<b>81B</b>
Roberto Bueno	Pedagogia da Música - Vol. 1	<b>94</b>
Roberto Bueno	Pedagogia da Música - Vol. 2	<b>94B</b>
Roberto Bueno	Pedagogia da Música - Vol. 3	<b>94C</b>
Roberto Bueno	Pequena História da Música Brasileira	<b>91</b>
Roland de Candé	História Universal da Música - vol 2 - 2. ed.	<b>155</b>
Roy Bennett	Uma Breve História da Música	<b>75</b>
Roy Bennett	Uma Breve História da Música - 3. ed.	<b>76</b>
Roy Bennett	Uma Breve História da Música	<b>76A</b>
Rose Satiko Gitirana Hikiji	A Música e o Risco: etnografia da performance de crianças e jovens participantes de um projeto social de ensino musical	<b>118</b>
Ruy Castro	Chega de Saudade: a história e as histórias da Bossa Nova	<b>97</b>
Ruy Castro	Saudades do Século 20	<b>89</b>
Sérgio Cabral	As escolas de samba do Rio de Janeiro	<b>20</b>
Sérgio Cabral	MPB na era do rádio	<b>131</b>
Sérgio Cabral	MPB na era do rádio	<b>131A</b>
Sergio Gaia Bahia	Ney Matogrosso: o ator da canção	<b>74</b>
Sylvio Lago	Arte da Regência: História, Técnica & Maestros	<b>105</b>
Sylvio Lago	Arte da Regência: História, Técnica & Maestros	<b>105A</b>
Sonia Albano de Lima	Faculdade de Música Carlos Gomes: retrospectiva acadêmica	<b>95</b>
Susanne K.Langer	Sentimento e Forma: uma teoria da arte desenvolvida a partir de filosofia em nova chave	<b>62</b>
Susanne K.Langer	Sentimento e Forma: uma teoria da arte desenvolvida a partir de filosofia em nova chave	<b>63</b>
Thomas Saintourens	Soldados do jazz: os heróis negros do Harlem na primeira guerra mundial - 1. ed.	<b>113</b>
Tim Blanning	O Triunfo da Música: a ascensão dos compositores, dos músicos e de sua arte	<b>112</b>
Ulisses Quadros de Moraes	A Modernidade em Construção: políticas públicas e produção de música popular em Curitiba 1971 a 1983	<b>161</b>

V Encontro de musicologia Histórica (Anais 2002)	Musicologia histórica brasileira: integração e sistematização	<b>19</b>
Vasco Mariz	História da Música no Brasil - 4. ed.	<b>29</b>
Valborg Werbeck-Svärdström	A escola do desvendar da voz: um caminho para a redenção na arte do canto - 3. ed.	<b>156</b>
Valter Roberto Silvério	Síntese da coleção História Geral da África: pré-história ao século XVI (CD 3018)	<b>139</b>
Valter Roberto Silvério	Síntese da coleção História Geral da África: pré-história ao século XVI (CD 3019)	<b>139A</b>
Valter Roberto Silvério	Síntese da coleção História Geral da África: século XVI ao século XX	<b>138</b>
Valter Roberto Silvério	Síntese da coleção História Geral da África: século XVI ao século XX	<b>138A</b>
Vários Autores	Bibliografia da Música Brasileira: 1977-1984	<b>38</b>
Vários Autores	Bibliografia da Música Brasileira: 1977-1984	<b>39</b>
Vera L.Zolberg	Para uma sociologia das artes	<b>27</b>
Vicent H. Duckles e Ida Reed	Music Reference and Research Materials: an annotated bibliography	<b>14</b>
Wagner Homem	Histórias de Canções: Chico Buarque	<b>136</b>
Wagner Homem, Luis Roberto Oliveira	História de Canções: Tom Jobim	<b>137</b>
Walter Moraes	Artistas Intérpretes e Executantes	<b>37</b>
Wayne Wadhams	Inside the Hits	<b>172</b>
Wayne Wadhams	Inside the Hits	<b>172A</b>
Wesley Caesar	Música: cultura e sociedade	<b>65</b>
Wesley Caesar	Música: cultura e sociedade	<b>65B</b>
William Lovelock	História Concisa da Música	<b>157</b>
Wilson Rodrigues de Moraes	Escolas de Samba de São Paulo	<b>45</b>
Wynton Marsalis	Moving to higher ground: how jazz can change your life	<b>21</b>
Zuza Homem de Mello	A Era dos Festivais: uma parábola	<b>78</b>
Zuza Homem de Mello	Música com Z	<b>71</b>

## Leitura Diversas

<b>Tipo de Leitura</b>	<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>N.º</b>
Romance	Aluisio Azevedo	A condessa Vésper	<b>31</b>
Romance	Aluisio Azevedo	A condessa Vésper	<b>31A</b>
Psicologia	Anthony Robbins	Poder sem Limites: volume 1	<b>25</b>
Teatros	Antonio Barreto do Amaral	História dos velhos teatros de São Paulo: da casa da Ópera à inauguração do Teatro Municipal	<b>32</b>
Educação	Antonio Carlos Caruso et al.	Os Desafios da Educação Brasileira no Século XXI	<b>37</b>
Poesia brasileira	Arievaldo Viana	O Rei do Baião: Do Nordeste para o Mundo	<b>38</b>
Poesia brasileira	Arievaldo Viana	O Rei do Baião: Do Nordeste para o Mundo	<b>38A</b>
Teatro	Benedito Rodrigues Pinto	Meia-Sola	<b>33</b>
Poesia brasileira	Carlos Drummond de Andrade	As Impurezas do Branco	<b>16</b>
Musicoterapia	Carlos D. Fregtman	O Tao da Música: apresentação de Egberto Gismonti	<b>34</b>
Música Psicologia	Daniel J. Levitin	A música no seu cérebro: a ciência de uma obsessão humana	<b>41</b>
Filosofia	Fábio de Sá Cesnik	Globalização da Cultura : prefácio de Caetano Veloso	<b>3</b>
Filosofia	Fasm - Faculdade Santa Marcelina	Diário Antropológico 2008: projeto das disciplinas Antropologia Filosófica e Temas da Cultura Contemporânea	<b>2</b>
Música - Indústria Musical	Francine Almeida e Paulo Moreira	Produção de A-Z: manual prático para produtores, bandas e artistas	<b>39</b>
Música - Indústria Musical	Francine Almeida e Paulo Moreira	Produção de A-Z: manual prático para produtores, bandas e artistas	<b>39A</b>
Conhecimento	Fujio Miyasaka	Os Discos da Bossa Nova	<b>18</b>
Cultura	Gisele Jordão e Renata R. Alluci	Panorama setorial da Cultura Brasileira: 2011/2012	<b>43</b>
Arte	Izaura Serpa Kaiser	A Arte Brasileira: o saber, o pensar-sentir e o fazer artístico de estudantes de música da FAMES no período 2005-2011	<b>28</b>
Eventos	Johnny Allen (et al.)	Organização e Gestão de Eventos	<b>36</b>
Contos Brasileiros	José Luís Félix	Alemães na Colônia Riograndense: histórias e estórias	<b>7</b>
Ditadura Militar	José Mentor (org.)	Coragem: a advocacia criminal nos anos de Chumbo (c/ cd)	<b>10</b>
Literatura Portuguesa	José Saramago	A Bagagem do Viajante	<b>11</b>
Literatura Portuguesa	José Saramago	O Ano da Morte de Ricardo Reis	<b>12</b>
Literatura Portuguesa	José Saramago	O Evangelho Segundo Jesus Cristo	<b>14</b>
Literatura Portuguesa	José Saramago	Todos os Nomes	<b>13</b>
Arte e Música	Kátia Mendes Barros	A imagem artística sob o olhar das relações públicas	<b>4</b>
Psicologia	Kurt Müller	Psicologia aplicada à educação	<b>24</b>
Literatura Infantojuvenil	Laura Borges Fagundes	Estrela do Brooklin	<b>19</b>

Música Empreendedorismo	Leonardo Salazar	Música Ltda: o negócio da música para empreendedorismo	<b>40</b>
Antropologia e História do Brasil	Luís da Câmara Cascudo	Antologia do Folclore Brasileiro volume 2	<b>5</b>
Antropologia e História do Brasil	Luís da Câmara Cascudo	Antologia do Folclore Brasileiro volume 2	<b>5A</b>
Canções folclóricas brasileiras	Luís da Câmara Cascudo	Vaqueiros e Cantadores	<b>9</b>
Direção	Marcelo Carvalho de Oliveira	Manual de produção de CDs e fitas demo	<b>1</b>
Danças Folclóricas	Maria Amália Corrêa Giffoni	Danças da Ásia, África e Oceânia	<b>27</b>
Folclore / Música / Educação	Maria das Graças Silva Neves	O Folclore na Educação Musical	<b>29</b>
Educação humanística / Valores (Ética)	Marilyn Martinelli	Conversando sobre educação em Valores Humanos	<b>21</b>
Qualidade de Vida	Mark Finley e Peter Landless	Viva com Esperança: segredos para ter saúde e qualidade de vida	<b>8</b>
Filosofia	Maurice Merleau-Ponty	Fenomenologia da Percepção	<b>35</b>
Filosofia	Maurice Merleau-Ponty	Fenomenologia da Percepção	<b>35A</b>
Literatura Infantojuvenil	Niágara da Cruz Vieira	O Jardim dos Sentidos (CD 3293)	<b>6</b>
Música Psicologia	Oliver Sacks	Alucinações musicais: relatos sobre a música e o cérebro	<b>42</b>
Música popular brasileira / Samba	Orestes Barbosa	Samba: sua história, seus poetas, seus músicos e seus cantores	<b>20</b>
Romance	Paulo Freire	Jurupari	<b>15</b>
Arte e Sociologia	Pierre Francastel	A realidade figurativa: elementos estruturais de sociologia da arte	<b>26</b>
Biografia	Roberto Machado Carvalho	Novelli Júnior: um Ituano Emérito	<b>17</b>
Cultura Musical	Sesc	Roteiro Musical da cidade de São Paulo	<b>30</b>
Música	Sivio Ferraz e Tarso Ramos	Conversa sobre Composição	<b>23</b>
Fotografia / Música	Vários Autores	Saúde para Músicos - volume 1	<b>22</b>

<b>Metodologia</b>		
<b>AUTOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>N.º</b>
Antonio Carlos Gil	Métodos e Técnicas de Pesquisa Social - 6.ª Edição	<b>5</b>
Antonio Carlos Gil	Metodologia do Ensino Superior - 2. ed.	<b>24</b>
Claudio de Moura Castro	A Prática da Pesquisa - 2.ª Edição	<b>4</b>
Cervo, Bervin e Da Silva	Metodologia Científica - 6.ª Edição	<b>8</b>
Délcio Vieira Salomon	Como fazer uma monografia	<b>23</b>
Franz Victor Rudio	Introdução ao Projeto de Pesquisa Científica	<b>12</b>
João Álvaro Ruiz	Metodologia Científica: guia para eficiência nos estudos	<b>16</b>
João Bosco Medeiros	Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas - 12 ed.	<b>20</b>
José Carlos Koche	Fundamentos de Metodologia Científica	<b>7</b>
Luc, Françoise, Jean-Pierre	Práticas e Métodos de Investigação em Ciências Sociais: trajectos	<b>13</b>
Maria I. Vassallo de Lopes	Pesquisa em Comunicação	<b>10</b>
Maria Margarida de Andrade	Como Prepara Trabalhos para Cursos Pós-Graduação - 4. ed.	<b>25</b>
Marina de Andrade Marconi e Eva Maria Lakato	Fundamentos de Metodologia Científica	<b>19</b>
Marina de Andrade Marconi e Eva Maria Lakato	Metodologia do Trabalho Científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos	<b>18</b>
Marina de Andrade Marconi e Eva Maria Lakato	Metodologia do Trabalho Científico: procedimentos básicos, pesquisa bibliográfica, projeto e relatório, publicações e trabalhos científicos	<b>18A</b>
Marina de Andrade Marconi e Eva Maria Lakatos	Técnicas de Pesquisa	<b>3</b>
Michel Thiollent	Metodologia da Pesquisa - Ação	<b>11</b>
Neusa Dias de Macedo	Iniciação à pesquisa bibliográfica	<b>22</b>
Prof.º. Msc. J. Julio Stateri	Controle Emocional e a Memória do Músico	<b>15</b>
Roberto Jarry Richardson	Pesquisa Social - Métodos e Técnicas	<b>2</b>
Sergio Vasconcelos de Luna	Planejamento de Pesquisa: uma introdução	<b>14</b>
Silvio Zamboni	Pesquisa em Arte: um paralelo entre arte e ciência	<b>17</b>
Teresa Maria Frota Haguette	Metodologias Qualitativas na Sociologia	<b>9</b>
Umberto Eco	Como se faz uma tese	<b>21</b>
Umberto Eco	Como se faz uma tese	<b>21A</b>
Uwe Flick	Introdução à Pesquisa Qualitativa	<b>1</b>

## Obra de Referência

<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>N.º</b>
Almir Chediak	Dicionários de Acordes Cifrados: Harmonia aplicada a Musica Popular	<b>8</b>
Bob Baker	Guerrilla Music Marketing Handbook	<b>2</b>
Charles Osborne	The Dictionary of Composers	<b>5</b>
Jamey Aebersold	Jazz: 2000	<b>10</b>
John Tyrrell	The New Grove Dictionary of Music and Musicians - 2. ed.	<b>9</b>
Jorge Zahar	Dicionário Grove de Música	<b>7</b>
Max Henri Boudin	Dicionário de Tupi Moderno: dialeto tembé- tênêthar do alto do rio Gurupi	<b>6</b>
Mike King	Music Marketing: Press, Promotion, Distribution, and Retail - Berklee Press	<b>3</b>
Ministério da Educação e Cultura	Dicionário Escolar da Língua Portuguesa	<b>1</b>
Prof. Alpheu Tersariol	Dicionário da Língua Portuguesa	<b>4</b>

<b>Periódicos</b>			<b>CDD (confirmar)</b>	<b>Cutter</b>
<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>N.º</b>		
Ainda Machado, José Guida N. [et.al]	Antologia Thesis 2013/2014: seleção de artigos de Ciências Agrárias, Ambientais, Humanas, Sociais e Arte - Música)	<b>1</b>		
Cristiane Olivieri e Edson Natale	Guia brasileiro de produção cultural 2013-2014	<b>2</b>		



**Assunto**

# PIANO / TECLADO / ORGÃO

AUTOR	TÍTULO	N.º
Acácia Maria Picoli	Encantando com a Música (Vol 01) CD 2241 (Musicalização Infantil)	<b>54</b>
Acácia Maria Picoli	Encantando com a Música (Vol 01) CD 2241 (Musicalização Infantil) Livro do Professor	<b>54B</b>
Acácia Maria Picoli	Encantando com a Música (Vol 02) CD 1957 (Musicalização Infantil)	<b>55</b>
Acácia Maria Picoli	Encantando com a Música (Vol 02) CD 1957 (Musicalização Infantil) Livro do Professor	<b>55B</b>
Alice G. Botelho	Meu Piano é Divertido: iniciação ao piano - 1.º Volume	<b>14</b>
Alice G. Botelho	Meu Piano é Divertido: iniciação ao piano - 1.º Volume	<b>15</b>
Alice G. Botelho	Meu Piano é Divertido: iniciação ao piano - 2.º Volume	<b>75</b>
André Charlier e Benoît Sourisse	Les Cahiers Charlier Sourisse: jazz piano	<b>45</b>
André Charlier e Benoît Sourisse	Les Cahiers Charlier Sourisse: jazz piano	<b>46</b>
Andersen A. Medeiros	Dicionário de Acordes: para teclado e piano acordes aplicados para as duas mãos	<b>84</b>
Annita Salles	A Técnica na Palma da Mão	<b>71</b>
Antonio Adolfo	Iniciação ao Piano e Teclado 2. ed.	<b>26</b>
Atilio Brugnoli	Liszt: 12 estudos transcendentais	<b>4</b>
Béla Bartók	Mikrokosmos: piano solo vol. 1	<b>22</b>
Béla Bartók	Mikrokosmos: piano solo vol. 1	<b>22A</b>
Béla Bartók	Mikrokosmos: piano solo vol. 1	<b>22B</b>
Béla Bartók	Mikrokosmos: piano solo vol. 1	<b>22C</b>
Béla Bartók	Mikrokosmos: piano solo vol. 2	<b>23</b>
Béla Bartók	Mikrokosmos: piano solo vol. 2	<b>23B</b>
Béla Bartók	Mikrokosmos: piano solo vol. 3	<b>23c</b>
Béla Bartók	Mikrokosmos: piano solo vol. 4	<b>23D</b>
Béla Bartók	Mikrokosmos: piano solo vol. 4	<b>23E</b>
Béla Bartók	Mikrokosmos: piano solo vol. 5	<b>24</b>
Béla Bartók	Mikrokosmos: piano solo vol. 5	<b>24B</b>
Béla Bartók	Mikrokosmos: piano solo vol. 6	<b>25</b>
Béla Bartók	Mikrokosmos: piano solo vol. 6	<b>25B</b>
Beniamino Cesi	Método para o estudo do piano: arpejos - v. 3	<b>118</b>
Beto Bertrami	Piano Popular	<b>38</b>
Beto Bertrami	Piano Popular	<b>39</b>
Bill Dobbins	A creative approach to: jazz piano harmony	<b>87</b>
Bill Evans	False Book - 2. ed.	<b>77</b>
Brad Mehldau	The Brad Mehldau collection	<b>73</b>
Brent Edstrom	Bill Evans (CD 3014)	<b>83</b>
Burgmüller	18 estudos, op. 109 - volume 2	<b>50</b>
Carl Orff	Orff-Klavierbuch: Orff piano book, piano duet - volume 2	<b>112</b>
Carlos Gomes	Carlos Gomes	<b>103</b>

Carlos Czerny	Czerny: Barrozo Neto coletânea 48 estudos para piano - vol. 3	<b>6</b>
Casio	Music Library Piano Scores	<b>72</b>
Chico Buarque de Hollanda	Cara Nova	<b>110</b>
Cristiane Prado	Meu Primeiro Teclado	<b>40</b>
Daniel Silveira	Curso Prático de Teclado: método passo a passo para aprender a tocar teclado - 2. ed.	<b>78</b>
Dave Brubeck	Time out: the Dave Brubeck quartet : piano solos	<b>109</b>
Denes Agay	The Twentieth Century: an anthology of piano music - volume 4	<b>102</b>
Denis Levaillant	Le Piano	<b>90</b>
Dulce Auriemo e Amilton Godoy	Piano Solo: compositores brasileiros - vol.1	<b>85</b>
E. Pozzoli	A Técnica Diaria do Pianista	<b>7</b>
E. Pozzoli	A Técnica Diaria do Pianista	<b>12</b>
E. Pozzoli	Lá Técnica diária del pianista - Primera y segunda parte	<b>2</b>
E. Pozzoli	Lá Técnica diária del pianista - Primera y segunda parte	<b>3</b>
Edna Mae Burnam	A Dose do Dia: exercícios técnicos para Piano	<b>94</b>
Elvira Drummond	Caderno Preparatório: iniciação ao piano	<b>41</b>
Elvira Drummond	Caderno Preparatório: iniciação ao piano	<b>42</b>
Ernest Van De Velde	Método Rosa: primeiro ano de piano	<b>18</b>
Ferdinand Beyer	Escola preparatoria do piano Pozzoli (op. 101)	<b>5</b>
Ferdinand Beyer	Escola preparatoria do piano Pozzoli (op. 101)	<b>8</b>
Frances Clark, Louise Goss, Roger Grove	Keyboard Musician: For The Adult Beginner	<b>81</b>
Frances Clark, Louise Goss, Roger Grove	Keyboard Musician: For The Adult Beginner	<b>81A</b>
Francisco Russo	Método Infantil para Piano (com ilustrações)	<b>56</b>
Frédéric Chopin	Chopin: estudos para Piano (Brugnoli Montani)	<b>61</b>
Frédéric Chopin	Chopin: studi per Pianoforte (Brugnoli Montani)	<b>79</b>
Frédéric Chopin	Piano Concerto No. 1 in E minor, Opus 11 (CD 3323)	<b>101</b>
Hanon (Charles- Louis Hanon)	O pianista Virtuoso - 60 Exercícios com ampliações de A. Schott	<b>9</b>
Hanon (Charles- Louis Hanon)	O pianista Virtuoso - 60 Exercícios com ampliações de A. Schott	<b>9A</b>
Hanon (Charles- Louis Hanon)	O pianista Virtuoso - 60 Exercícios com ampliações de A. Schott	<b>10</b>
Hanon (Charles- Louis Hanon)	O pianista Virtuoso - 60 Exercícios com ampliações de A. Schott	<b>11</b>
Heitor Villa-Lobos	The Piano Music of Heitor Villa-Lobos	<b>98</b>
J.B. Cramer	50 Estudos de J.B. Cramer	<b>1</b>
Jeff Gardner	12 Easy Jazz Preludes for Piano CD (3328)	<b>104</b>
Jeff Gardner's	Blues Book (CD 3331)	<b>105</b>
Jeff Gardner	Sentimento Brasileiro: para piano e saxophone (CD 3329)	<b>119</b>
John Thompson's	Easiest Piano Course - Part One (CD 2379)	<b>63</b>

John Thompson's	Easiest Piano Course - Part One	<b>63B</b>
Johann Sebastian Bach	Bach: 14 Peças Fáceis	<b>60</b>
Johann Sebastian Bach	Bach: invenções a duas vozes (Mugellini)	<b>88</b>
Johann Sebastian Bach	Bach: per organo elettronico - Bérben	<b>70</b>
Johann Sebastian Bach	Vinte Peças Fáceis: o pequeno livro de Anna Magdalena Bach - 22. ed.	<b>117</b>
José Julio Stateri	Curso do Pianista Moderno - 1º Volume	<b>21</b>
José Julio Stateri	Curso do Pianista Moderno - 1º Volume	<b>21B</b>
José Julio Stateri	A Criança e o Piano	<b>64</b>
José Julio Stateri	A Criança e o Piano	<b>64A</b>
José Julio Stateri	A Criança e o Piano - 2ª Edição	<b>65</b>
José Julio Stateri	Piano: uso correto dos pedais	<b>66</b>
José Julio Stateri	Reflexões sobre o Ensino do Piano: para adultos e adolescentes	<b>67</b>
José Julio Stateri	Brincadeiras Musicadas	<b>68</b>
José Julio Stateri	Melodias da Júlia - Piano 4 Mãos	<b>69</b>
Laura Longo	Divertimentos Para Piano (CD 2240)	<b>53</b>
Leila Fletcher	Piano Course - volume 1	<b>43</b>
Leila Fletcher	Piano Course - volume 1	<b>43A</b>
Leila Fletcher	Piano Course - volume 1	<b>43B</b>
Leila Fletcher	Piano Course - volume 1	<b>43C</b>
Leila Fletcher	Piano Course - volume 2	<b>44</b>
Leila Fletcher	Piano Course - volume 2	<b>44A</b>
Leila Fletcher	Piano Course - volume 2	<b>44B</b>
Leila Fletcher	Piano Course - volume 2	<b>44C</b>
Leila Fletcher	Piano Course - volume 3	<b>62</b>
Lícia Lucas e Marne Serrano Caldera	A Genealogia do Piano (CD 1958)	<b>58</b>
Lícia Lucas e Marne Serrano Caldera	A Genealogia do Piano (CD 1959)	<b>59</b>
Luciano Alves	Dicionário de Acordes para Piano e Teclado - 2. ed.	<b>51</b>
Luciano Alves	Dicionário de Acordes para Piano e Teclado - 2. ed.	<b>51A</b>
Ludwing Van Beethoven	Complete Piano Concertos: in Full Score	<b>99</b>
Ludwing Van Beethoven	Complete Piano Sonatas - volume I	<b>96</b>
Ludwing Van Beethoven	Complete Piano Sonatas - volume I	<b>96A</b>
Lulu Martin	O Som dos Acordes: exercícios de acordes para piano de jazz	<b>95</b>
Manuel de Falla	Danza Ritual del Fuego: El Amor Brujo	<b>116</b>
Mário Mascarenhas	120 músicas fáceis para piano - 5. ed.	<b>86</b>
Mário Mascarenhas	120 músicas favoritas para piano - 2º volume, 5. ed.	<b>114</b>
Mário Mascarenhas	120 músicas favoritas para piano - 3º volume, 5. ed.	<b>113</b>
Mário Mascarenhas	Curso de Piano - 1º Volume, 3. ed.	<b>52</b>
Mário Mascarenhas	Curso de Piano - 2º Volume, 5. ed.	<b>74</b>
Mário Mascarenhas	Curso de Piano - 3º Volume, 5. ed.	<b>115</b>
Mário Mascarenhas	Iniciação ao Piano: o mágico dos sons	<b>106</b>
Mark Levine	The Jazz Piano Book	<b>80</b>
Mary Elizabeth Clark e David Carr Glover	Scale and chord play	<b>20</b>

Maxwell Eckstein	Piano Pieces for Children	<b>49</b>
Michael Aaron	Curso para Piano - Volume 1	<b>76</b>
Michael Müller	The Wynton Kelly Collection	<b>82</b>
Mike Tracy	Jazz Piano Voicingis for the Non -Pianist (Jamey Aebersold)	<b>37</b>
Nino Rota	The Best of Nino Rota (CD 3202)	<b>89</b>
Orgão - Hal Leonard	Organ Adventure - 1º parte	<b>17</b>
Oswaldo Costa de Lacerda	Oswaldo Lacerda para Piano : cromos e outras peças	<b>92</b>
Pablo Lapidusas	Piano Works I: for piano solo (Preface written by Edu Lobo)	<b>93</b>
Piotr T. Tchaikowsky	Suíte do Bailado: Quebra Nozes, op. 71A - 6. ano	<b>111</b>
Robert Schultz	Piano Transcriptions: of Orchestral, Operatic, Vocal and Chamber Works	<b>91</b>
Robert Schumann	Concerto for Piano & Orchestra in A minor, Op.54 (CD 3322)	<b>100</b>
Robert Schumann	Selected Songs for Solo Voice and Piano	<b>97</b>
Roland	60 Classical Piano Masterpieces	<b>57</b>
Rudi Blesh	Classic Piano Rags: complete original music for 81 rags	<b>35</b>
Samuel Freire Xisto	Método de órgão eletrônico - volume 3	<b>16</b>
Samuel Freire Xisto	Método de órgão eletrônico - volume 2	<b>19</b>
Scott Joplin	Collected Piano Works	<b>36</b>
Tarcísio Mattos	14 Obras de Tarcísio Matos	<b>34</b>
Valéria Giesbrecht, Luís Paulo e Geni Leika	Curso T.K.T de Teclado V. 01	<b>27</b>
Valéria Giesbrecht, Luís Paulo e Geni Leika	Curso T.K.T de Teclado V. 01	<b>47</b>
Valéria Giesbrecht, Luís Paulo e Geni Leika	Curso T.K.T de Teclado V. 02	<b>28</b>
Valéria Giesbrecht, Luís Paulo e Geni Leika	Curso de Teclado V. 02	<b>48</b>
Valéria Giesbrecht, Luís Paulo e Geni Leika	Curso de Teclado V. 02	<b>29</b>
Valéria Giesbrecht, Luís Paulo e Geni Leika	Curso de Teclado V. 04	<b>30</b>
Valéria Giesbrecht, Luís Paulo e Geni Leika	Curso de Teclado V. 05	<b>31</b>
Valéria Giesbrecht, Luís Paulo e Geni Leika	Curso de Teclado V. 05	<b>32</b>
Valéria Giesbrecht, Luís Paulo e Geni Leika	Curso de Teclado V. 06	<b>33</b>
Vários	Centenário do Choro: 20 choros para piano, álbum nº 1	<b>107</b>
Vários	Centenário do Choro: 20 choros para piano, álbum nº 3	<b>108</b>

# SONGBOOK

AUTOR	TITULO	N.º
Abba	The Singles	<b>47</b>
Akimov	Concert for the violin with the orchestra N. 01, 02, 03 (com grade)	<b>92</b>
Alessandro Parisotti (editor)	Classic Italian Songs for Medium Voice	<b>54</b>
Ana Paula da Silva	Crioula	<b>122</b>
Antonio Carlos Jobim	Cancioneiro Jobim: arranjos para piano (vol 1)	<b>104</b>
Antonio Carlos Jobim	Cancioneiro Jobim: arranjos para piano (vol 1)	<b>104A</b>
Antonio Carlos Jobim	Cancioneiro Jobim: arranjos para piano(vol 2)	<b>105</b>
Antonio Carlos Jobim	Cancioneiro Jobim: arranjos para piano (vol 2)	<b>105A</b>
Antonio Carlos Jobim	Cancioneiro Jobim: arranjos para piano (vol. 3)	<b>139</b>
Antonio Carlos Jobim	Cancioneiro Jobim: arranjos para piano (vol. 3)	<b>139A</b>
Antonio Carlos Jobim	Cancioneiro Jobim: arranjos para piano (vol. 4)	<b>148</b>
Antonio Carlos Jobim	Cancioneiro Jobim: arranjos para piano (vol. 5)	<b>149</b>
Almeida Prado	Música Contemporânea Brasileira (cd 2109)	<b>84?</b>
Almir Chediak (xerox)	Ary Barroso	<b>136</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.01	<b>31</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.01	<b>31A</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.01	<b>31B</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.02	<b>32</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.02	<b>32A</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.02	<b>32B</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.03	<b>33</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.03	<b>33A</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.03	<b>33B</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.04	<b>34</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.04	<b>34A</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.04	<b>34B</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.05	<b>35</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.05	<b>35A</b>
Almir Chediak (xerox)	Bossa Nova Vol.05	<b>35B</b>
Almir Chediak (xerox)	Caetano Veloso Vol.01	<b>14</b>
Almir Chediak (xerox)	Caetano Veloso Vol.02	<b>15</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.01	<b>24</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.01	<b>24A</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.01	<b>24B</b>

Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.01	<b>24C</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.02	<b>25</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.02	<b>25A</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.02	<b>25B</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.02	<b>25C</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.03	<b>26</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.03	<b>26A</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.03	<b>26B</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.03	<b>26C</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.04	<b>27</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.04	<b>27A</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.04	<b>27B</b>
Almir Chediak (xerox)	Chico Buarque Vol.04	<b>27C</b>
Almir Chediak (xerox)	Choro Vol. 01	<b>132</b>
Almir Chediak (xerox)	Choro Vol. 01	<b>132A</b>
Almir Chediak (xerox)	Choro Vol. 01	<b>132B</b>
Almir Chediak (xerox)	Choro Vol. 02	<b>133</b>
Almir Chediak (xerox)	Choro Vol. 02	<b>133A</b>
Almir Chediak (xerox)	Choro Vol. 02	<b>133B</b>
Almir Chediak (xerox)	Choro Vol. 03	<b>134</b>
Almir Chediak (xerox)	Choro Vol. 03	<b>134A</b>
Almir Chediak (xerox)	Choro Vol. 03	<b>134B</b>
Almir Chediak (xerox)	Djavan Vol.01	<b>22</b>
Almir Chediak (xerox)	Djavan Vol.02	<b>23</b>
Almir Chediak (xerox)	Dorival Caymmi Vol.01	<b>5</b>
Almir Chediak (xerox)	Dorival Caymmi Vol.02	<b>6</b>
Almir Chediak (xerox)	Gilberto Gil Vol.01	<b>16</b>
Almir Chediak (xerox)	Gilberto Gil Vol.01	<b>17</b>
Almir Chediak (xerox)	Gilberto Gil Vol.02	<b>18</b>
Almir Chediak (xerox)	Gilberto Gil Vol.02	<b>18B</b>
Almir Chediak (xerox)	Gilberto Gil Vol.02	<b>18C</b>
Almir Chediak (xerox)	Ivan Lins Vol 01	<b>101</b>
Almir Chediak (xerox)	Ivan Lins Vol 02	<b>102</b>
Almir Chediak (xerox)	João Bosco Vol.01 - 3. ed.	<b>11</b>
Almir Chediak (xerox)	João Bosco Vol.01 - 4. ed.	<b>11B</b>
Almir Chediak (xerox)	João Bosco Vol.02	<b>12</b>
Almir Chediak (xerox)	João Bosco Vol.03	<b>13</b>
Almir Chediak (xerox)	João Bosco Vol.03	<b>13B</b>

Almir Chediak (xerox)	João Donato	<b>7</b>
Almir Chediak (xerox)	Noel Rosa Vol.01	<b>19</b>
Almir Chediak (xerox)	Noel Rosa Vol.02	<b>20</b>
Almir Chediak (xerox)	Noel Rosa Vol.03	<b>21</b>
Almir Chediak (xerox)	Rita Lee Vol. 01	<b>152</b>
Almir Chediak (xerox)	Tom Jobim Vol.01	<b>28</b>
Almir Chediak (xerox)	Tom Jobim Vol.01	<b>28A*</b>
Almir Chediak (xerox)	Tom Jobim Vol.01	<b>28B</b>
Almir Chediak (xerox)	Tom Jobim Vol.02	<b>29*</b>
Almir Chediak (xerox)	Tom Jobim Vol.02	<b>29A</b>
Almir Chediak (xerox)	Tom Jobim Vol.02	<b>29B</b>
Almir Chediak (xerox)	Tom Jobim Vol.03	<b>30</b>
Almir Chediak (xerox)	Tom Jobim Vol.03	<b>30A</b>
Almir Chediak (xerox)	Tom Jobim Vol.03	<b>30B</b>
Almir Chediak (xerox)	Tom Jobim Vol.03	<b>30C</b>
Almir Chediak (xerox)	Vinicius de Moraes Vol.01	<b>8</b>
Almir Chediak (xerox)	Vinicius de Moraes Vol.02	<b>9</b>
Almir Chediak (xerox)	Vinicius de Moraes Vol.03	<b>10</b>
Arismar do Espírito Santo	Song Arismar book - 1. ed.	<b>161</b>
Arismar do Espírito Santo	Song Arismar book - 1. ed.	<b>161A</b>
Bruno Santos e Rafael Rocha	Brasilidade Geral	<b>131</b>
Bruno Santos e Rafael Rocha	Brasilidade Geral	<b>131A</b>
Bugs Bower	Bop Duets: Complete volumes 1, 2 e 3	<b>162?</b>
Bugs Bower	Bop Duets: Complete volumes 1, 2 e 3	<b>162A</b>
Bugs Bower	Bop Duets: Bass Clef: Complete volumes 1, 2 e 3	<b>162B</b>
Charles Burkhart	Anthology for Musical Analysis - 5. ed.	<b>128?</b>
Chico Buarque	Chico Buarque : letra e música 2	<b>82?</b>
Compositor não identificado	Missa: Coro, cordas, oboés, trompas e trombones	<b>123</b>
David Bowie	The best of David Bowie 1974/1979	<b>163</b>
David Liebman & Steve Grossman	The Lighthouse Omnibook	<b>46</b>
Debora Gurgel e Dani Gurgel	Rodopio: partituras (CD 3330)	<b>159</b>
Edino Krieger	Música Contemporânea Brasileira (CD 2106)	<b>88</b>
Edmundo Villani-Côrtez	Hino à Unesp	<b>155</b>
Edmundo Villani-Côrtez	Música Contemporânea Brasileira (CD 2795 )	<b>87</b>
Edmundo Villani-Côrtez	Dez Prelúdios Cinco Interlúdios: para piano	<b>66</b>
Edu Martins	Oficina de Choro da Fames apresenta Edu Martins (sem CD)	<b>121</b>
Edu Martins	Oficina de Choro da Fames apresenta Edu Martins (CD 3021)	<b>121A</b>
Egberto Gismonti	Egberto Gismonti	<b>80</b>
Ernesto Nazareth	Clássicos do Choro Brasileiro (você é o solista) Vol.01 (sem o cd)	<b>36</b>
Ernesto Nazareth	Clássicos do Choro Brasileiro (você é o solista) Vol.02 (CD 1380)	<b>37</b>
Ernesto Nazareth	Clássicos do Choro Brasileiro (você é o solista) Vol.03 (CD 1381)	<b>38</b>



Ernesto Nazareth	26 obras para piano de Ernesto Nazareth	<b>63</b>
Francisco Gomes da Rocha	Novena de Nossa Senhora do Pilar	<b>44</b>
Francisco Manoel da Silva	Missa: Coro, cordas, trompas, clarinete e flauta	<b>124</b>
Giacomo Puccini	La Bohème (in full score)	<b>79</b>
Gilberto Mendes	Música Contemporânea Brasileira (CD 2108)	<b>85</b>
Gilvan de Oliveira	Songbook: a música de Gilvan de Oliveira	<b>157</b>
Gordon Matthew Thomas Sumner	Sting: Ten Summoner's Tales	<b>62</b>
Gustav Mahler	Symphonies Nos.1 and 2	<b>78</b>
Heitor Villa-Lobos	Uirapuru	<b>168</b>
Hermeto Pascoal	Calendário do Som	<b>72</b>
Hinos Pátrios	Hinos Pátrios	<b>65</b>
Ignácio Parreiras Neves	Credo: Coro, cordas e trompas	<b>127</b>
Igor Stravinsky	The Rite Of Spring	<b>77</b>
Iñaki Sandoval	Songbook	<b>130</b>
Iñaki Sandoval	Songbook	<b>130A</b>
Iñaki Sandoval	Songbook	<b>130B</b>
Irmãos Vitale (xerox)	O Melhor de Adoniran Barbosa	<b>103</b>
Irmãos Vitale (xerox)	O Melhor do Choro Brasileiro: 60 peças com melodias e cifras I	<b>1</b>
Irmãos Vitale (xerox)	O Melhor do Choro Brasileiro: 60 peças com melodias e cifras II	<b>2</b>
Irmãos Vitale (xerox)	O Melhor do Choro Brasileiro: 60 peças com melodias e cifras II	<b>3</b>
Irmãos Vitale (xerox)	O Melhor do Choro Brasileiro: 60 peças com melodias e cifras III	<b>4</b>
Irmãos Vitale (xerox)	O Melhor de Elis Regina	<b>120</b>
Irmãos Vitale (xerox)	O Melhor de Garganta Profunda	<b>118</b>
Irmãos Vitale (xerox)	O Melhor de Johnny Alf	<b>129</b>
Irmãos Vitale (xerox)	O Melhor de Pedrinho Maltar - Arte do Piano Popular	<b>59</b>
Irmãos Vitale (xerox)	O Melhor do <u>Rock</u> Brasil III	<b>94</b>
Itiberê Zwarg	Caderno de Partituras & CD Multimídia (CD 3203)	<b>153</b>
Jacob do Bandolim	Tocando com Jacob: partituras & playbacks: chorinhos e chorões (CD 2951)	<b>135</b>
Jacob do Bandolim	Clássicos do Choro Brasileiro (você é o solista) Vol.01 (CD 1490)	<b>39</b>
Jacob do Bandolim	Clássicos do Choro Brasileiro (você é o solista) Vol.01 (CD 2367)	<b>40</b>
Jacob do Bandolim	Clássicos do Choro Brasileiro (você é o solista) Vol.02 (CD1382)	<b>41</b>
Jacob do Bandolim	Clássicos do Choro Brasileiro (você é o solista) Vol.02 (CD 2368)	<b>41B</b>
Jerônimo de Souza Lobo e João de Deus Castro Lobo	Setenário de Nossa Senhora das Dores	<b>97</b>
Joel Barbosa	Da Capo: regência	<b>48</b>
Johann Sebastian Bach	Eleven Great Cantatas (Coral)	<b>76</b>
José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita	Matinas de quinta-feira: Coro, cordas, trompas e oboés	<b>125</b>
José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita	Ofício de sexta-feira: Coro, cordas e trompas	<b>126</b>
José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita	Te Deum: lobo de Mesquita	<b>43</b>

José Maurício Nunes Garcia	Ladainha de Nossa Senhora das Dores: Coro, cordas, trompas e flauta solo	<b>98</b>
José Maurício Nunes Garcia	Ladainha de Nossa Senhora das Dores: Coro, cordas, trompas e flauta solo - versão para ensaio do coro	<b>98B</b>
José Roberto Walker	O Barbeiro de Sevilha - Cia Brasileira de Ópera	<b>109</b>
Juan Carlos Bonifaz Ordóñez	Sueños Sonoros	<b>147</b>
Luiz Gonzaga	O melhor de Luiz Gonzaga	<b>137</b>
Luiz Gonzaga	O melhor de Luiz Gonzaga	<b>137A</b>
Márcio Miranda Pontes	Música em Belo Horizonte	<b>138</b>
Maria Carey	Unplugged	<b>60</b>
Maria Zei Biagioni	Hino Nacional Brasileiro	<b>89</b>
Mário Sève	Vocabulário do Choro: estudos e composições - 2 ed.	<b>160</b>
Mário Mascarenhas	O melhor da música popular brasileira com cifras para: piano, órgão, violão e acordeon - v. 1	<b>142</b>
Mário Mascarenhas	O melhor da música popular brasileira com cifras para: piano, órgão, violão e acordeon - v. 3	<b>143</b>
Mário Mascarenhas	O melhor da música popular brasileira com cifras para: piano, órgão, violão e acordeon - v. 4	<b>144</b>
Mário Mascarenhas	O melhor da música popular brasileira com cifras para: piano, órgão, violão e acordeon - v. 5	<b>145</b>
Meyer Kupferman	Atonal Jazz	<b>90</b>
Miles Davis	Kind of Blue	<b>169</b>
Miles Davis	Kind of Blue	<b>169A</b>
Moacir Santos	Ouro Negro: cancionero Moacir Santos	<b>70</b>
Moacir Santos	Coisas: cancionero Moacir Santos	<b>71</b>
Motetos para Procissão Passos	Motetos para Procissão dos passos	<b>99</b>
Movie	The Definitive Movie	<b>53</b>
Olav Ehala	Laula-mangi kaasa 3 (CD 2496 duplo)	<b>113</b>
Pedro Ramos	Cavaquinho de Ouro: partituras CD 2598	<b>115</b>
Pixinguinha (Alfredo da Rocha V. Filho)	O melhor de Pixinguinha: melodias e cifras	<b>69</b>
Pixinguinha (Alfredo da Rocha V. Filho)	O melhor de Pixinguinha: melodias e cifras	<b>69A</b>
Pixinguinha (Alfredo da Rocha V. Filho)	O melhor de Pixinguinha: melodias e cifras	<b>69B</b>
Pixinguinha & Benedito Lacerda	Choro Duetos vol. 2 (CD 2523)	<b>114</b>
Pixinguinha & Benedito Lacerda	Choro Duetos vol. 1 (CD 3065)	<b>150</b>
Pixinguinha & Benedito Lacerda	Choro Duetos vol. 1 (CD 3313)	<b>150A</b>
Pixinguinha & Benedito Lacerda	Choro Duetos vol. 1 (CD 3314)	<b>150B</b>
Projeto Duo Brasil (Daniela Carrijo e Betiza Landim)	Música Erudita Brasileira para Flauta Doce e Piano: Álbum 2011 (CD 2602)	<b>116</b>
Projeto Duo Brasil (Daniela Carrijo e Betiza Landim)	Música Erudita Brasileira para Flauta Doce e Piano: Álbum 2016	<b>116A</b>
Queca Vieira	Choros e Tangos Brasileiros: partituras (CD 239)	<b>117</b>
Raimond Valgre	Laula-mangi kaasa 1 (CD 2494)	<b>111</b>
Rodolfo Coelho de Souza	Música Contemporânea Brasileira (CD 2107)	<b>86</b>
Rodrigo Botter Maio	Songbook 1: didactic	<b>56</b>
Rodrigo Gondim	Songbook	<b>158</b>
Rogério Souza	Choro 100: violão (CD 2105)	<b>93</b>
Servisong	Caderno de Canções do Servifest	<b>96</b>

Stan Getz e João Gilberto	Getz/Gilberto featuring Antonio Carlos Jobim	<b>167</b>
Severino Araújo	Clássicos do Choro Brasileiro (você é o solista) Vol.01 (CD 1486)	<b>42</b>
Severino Araújo	Clássicos do Choro Brasileiro (você é o solista) Vol.01 (CD 2971)	<b>42A</b>
Souza Lima	Concerto em Lá Menor	<b>67</b>
Souza Lima	Concerto em Lá Menor	<b>68</b>
The Big Book of Broadway	The Big Book of Broadway	<b>52</b>
Te Deum	Te Deum	<b>100</b>
The Beatles	The Beatles: 1962-1966	<b>165</b>
The Beatles	Let It Be: 50th Anniversary Celebrations 1962-2012	<b>164</b>
The European Real Book (xerox)	The European Real Book: c version	<b>119</b>
The New Real Book (xerox)	The New Real Book - V. 1	<b>50</b>
The New Real Book (xerox)	The New Real Book - V. 1	<b>50B</b>
The New Real Book (xerox)	The New Real Book: C vocal version - V. 2	<b>51</b>
The New Real Book (xerox)	The New Real Book: C vocal version - V. 2	<b>51B</b>
The New Real Book (xerox)	The New Real Book: C version - V. 3	<b>51C</b>
The New Real Book (xerox)	The New Real Book: C version - V. 3	<b>51D</b>
The Real Book (xerox)	The Real Book - V. 1 - 6 ed.	<b>110</b>
The Real Book (xerox)	The Real Book - V. 2 - 2 ed.	<b>110A</b>
The Real Book (xerox)	The Real Book - V. 2 - 2 ed.	<b>110C</b>
The Real Book (xerox)	The Real Book - V. 3 - 2 ed.	<b>110B</b>
The Real Book (xerox)	The Real Book - V. 3 - 2 ed.	<b>110D</b>
The Real Vocal Book (xerox)	Low Voice - V. 2	<b>106</b>
The Rolling Stones Complete	The Rolling Stones Complete	<b>95</b>
Thelma Chan	Canções para Coral Juvenil	<b>64</b>
Thelma Chan & Thelmo Cruz	Pirralhada: jogos e canções para educação infantil	<b>45</b>
Uno Naissoo	Laula-mangi kaasa 2 (CD 2495)	<b>112</b>
Vários	201 sucessos musicais escolhidos	<b>81</b>
Vários	Aquarela Brasileira	<b>91</b>
Vários	Aquarela Brasileira - Volume 6	<b>91B</b>
Vários	Brazilian Pop Music: música popular brasileira	<b>75</b>
Vários	The Best <u>Soul</u> Songs Ever	<b>140</b>
Vários	House of <u>Soul</u> and Blues: piano, vocal e guitar	<b>141</b>
Vários	Irish Favorites: piano, vocal, guitar	<b>151</b>
Vários	Kids <u>Brodway</u> Songbook	<b>55</b>
Vários	Música feita no Paraná	<b>74</b>
Vários	The Best <u>Broadway</u> Songs Ever	<b>73</b>
Vários	100 Great Songs from Hollywood, Broadway and Television	<b>146</b>
Willian L. Simon e Dan Fox (editor)	The Reader's Digest: Merry Christmas Songbook	<b>156</b>
Wolfgang Amadeus- Mozart	The Magic Flute Vocal Score Mozart	<b>83</b>

# SOPRO

AUTOR	TITULO	N.º
A.J. Kluth	Chris Potter on Standards	<b>61</b>
Allen Vizzutti	Trumpet Method: book 1, technical studies	<b>52</b>
Allen Vizzutti	Trumpet Method: book 1, technical studies	<b>52A</b>
Allen Vizzutti	Trumpet Method: book 1, technical studies	<b>52B</b>
Amadeu Russo	Método Completo de Saxofone	<b>16</b>
Amadeu Russo	Método Completo de Saxofone	<b>17</b>
Amadeu Russo	Método Completo de Saxofone	<b>35</b>
J. B. Arban	Arban's: complete conservatory method for trumpet	<b>44</b>
Bob Mintzer	14 Etudes: Jazz & Funk (CD 2920)	<b>63</b>
Bobby Shew	Exercises & Etudes: for both jazz & classical trumpet players	<b>59</b>
Carmen Garcia	Método de Flauta Transversal: iniciantes	<b>34</b>
Celso Woltzenlogel	Flauta fácil: método pratico para principiantes (cd-1314)	<b>24</b>
Cesar Albino	Método de Saxofone sib e mib (CD 2836)	<b>46</b>
Charley Gerard	Improvising Jazz Sax	<b>37</b>
Charlie Parker	Charlie Parker Omnibook - C	<b>27</b>
Charlie Parker	Charlie Parker Omnibook - Bass	<b>27A</b>
Charlie Parker	Charlie Parker Omnibook - Bass	<b>27B</b>
Charlie Parker	Charlie Parker: collection	<b>38</b>
Cristal A. Velloso	Sopro Novo Yamaha: caderno de prática de conjunto (cd 2100)	<b>19</b>
Cristal A. Velloso	Sopro Novo Yamaha: caderno de flauta doce contralto (cd 2099)	<b>20</b>
Dr. Charles Colin	Advanced Lip Flexibilities - Vol. 1, 2 e 3: Trumpet	<b>49</b>

Dr. Charles Colin	Advanced Lip Flexibilities - Vol. 1, 2 e 3: Trumpet	<b>49B</b>
David Liebman	Improvisations: Concepts et Techiques	<b>15</b>
David Liebman	Developing personal Saxophone Sound	<b>22</b>
David Liebman	Desenvolvendo uma sonoridade pessoal no saxofone	<b>54</b>
David Liebman	Desenvolvendo uma sonoridade pessoal no saxofone	<b>54A</b>
David McKelvy	Instant Harmonica Pack	<b>57</b>
David N. Baker	The jazz style of John Coltrane	<b>60</b>
David N. Baker	The jazz style of Miles Davis	<b>62</b>
Eddie Harris	The Intervallistic Concept - Books I, II e III	<b>43</b>
Eric Siereveld	A Modern Approach to Improvisation - The improvisational style of Alex Sipiagin	<b>42</b>
H. Klosé	Método Completo de Saxofone	<b>28</b>
H. Klosé	Método Completo de Saxofone	<b>29</b>
H. Klosé	Método Completo de Saxofone	<b>30.</b>
H. L. Clarke	Technical Studies For The Cornet	<b>50</b>
Hal Leonard	Dixieland Jam: trumpet (CD 2930)	<b>53</b>
Helle Tieler	Vamos Tocar Flauta Doce	<b>33.</b>
J.E.Skornicka	Intermediate Method- Saxophone	<b>21</b>
Jeff Galindo	Berklee Practice Method Trombone: Get Your Band Together (cd 2102)	<b>4</b>
Jeff Galindo	Berklee Practice Method Trombone: Get Your Band Together (cd 2140)	<b>5</b>
Jerry Coker / Jimmy Casale / Gary Campbell / Jerry Greene	Patterns for jazz (for treble clef instruments)	<b>13.</b>
Jim Odgren / Bill Pierce	Berklee Practive Method: Get your band together: Tenor Sax and Soprano Sax (cd 2103)	<b>1</b>
Jim Odgren / Bill Pierce	Berklee Practive Method: Get your band together: Tenor Sax and Soprano Sax (cd 2104)	<b>2</b>
Jim Odgren, Bill Pierce and the Berklee Faculty	Berklee Practice Method: Alto Sax and Baritone Sax (Cd 2472)	<b>3</b>
Jim Odgren, Bill Pierce and the Berklee Faculty (s/ cd)	Berklee Practice Method – Alto Sax and Baritone Sax	<b>3B</b>

Joannes Rochut	Melodious Etudes for Trombone: Book 1 (CD 2933)	<b>51</b>
John Coltrane	John Coltrane plays "Coltrane Changes"	<b>41</b>
John Coltrane	Omnibook	<b>56</b>
John O'Neill	Developing Jazz Technique for Saxophone (CD 2101)	<b>14.</b>
Jorge Polanuer	Iniciação ao Saxofone: Sobre bases de Blues e Rock (CD 2098)	<b>23</b>
Jorge Polanuer	Iniciação ao Saxofone: Sobre bases de Blues e Rock (CD2956)	<b>23A</b>
Jorge Polanuer	Iniciação ao Saxofone: Sobre bases de Blues e Rock (CD 2832)	<b>23B</b>
Joseph Viola	Creative Reading Studies Saxophone	<b>47</b>
Joseph Viola	The Technique of the Saxophone - Vol.01	<b>8</b>
Joseph Viola	The Technique of the Saxophone - Vol. 02	<b>9.</b>
Joseph Viola	The Technique of the Saxophone - Vol.03	<b>10</b>
Kley Willians	Método para Gaita: blues (CD 2371)	<b>36</b>
Les Cahiers	Flauta (CD 2117)	<b>31</b>
Les Cahiers	Saxofone Alto (CD 2118)	<b>32</b>
Luiz Marcondes	Método para Gaita Diatônica - vol. 1	<b>39</b>
Mário Mascarenhas	Minha Doce Flauta Doce - 1º Vol.	<b>25</b>
Mário Mascarenhas	Minha Doce Flauta Doce - 1º Vol.	<b>25A</b>
Mário Mascarenhas	Minha Doce Flauta Doce - 3º Vol.	<b>26</b>
Max Schlossberg	Daily Drills and Technical Studies for Trumpet	<b>55</b>
Michel Brecker	Artist Transcriptions: saxophone	<b>12</b>
Pat Harbison (Jamey Aebersold)	Technical Studies For The Modern Trumpet	<b>48.</b>
Peter Yellin	Jazz Saxophone - vol. 1	<b>45</b>
Raffaele Galli	Galli: método prático para Flauta	<b>11</b>
Sigurd M. Raschèr	Top-Tones for the Saxophone: four-Octave Range	<b>18</b>
Tiger Okoshi, Charles Lewis and the Berklee Faculty	Berklee Practice Method – Trumpet (cd 1404)	<b>7</b>
Tiger Okoshi, Charles Lewis and the Berklee Faculty (s/ cd)	Berklee Practice Method – Trumpet	<b>6</b>
Walter M. Smith	Lip Flexibility on the Trumpet	<b>58</b>
Wynton Marsalis	Standards: trumpet transcriptions, piano score	<b>40</b>

# Teoria

AUTOR	TITULO	N.º
André C. Machado, Luciano V. Lima e Marília Mazzaro Pinto	Computação musical: Finale 2001	<b>145</b>
Antonio Adolfo	Brazilian Music Workshop	<b>146</b>
Alejandro Caviedes J.	La Dinamica Del Discurso Improvisado (CD 3012)	<b>81</b>
Almir Chediak	Dicionários de Acordes Cifrados: Harmonia aplicada a Musica Popular	<b>125</b>
Almir Chediak	Harmonia e Improvisação I	<b>75</b>
Almir Chediak	Harmonia e Improvisação II	<b>76</b>
Andrew Surmani, Karen F. Surmani e Morton Manus	Essentials of Music Theory	<b>113</b>
Antonio Adolfo	Composição	<b>56</b>
Antonio Adolfo	Música: leitura, conceitos, exercícios	<b>144</b>
Antonio Adolfo	O livro do músico: harmonia e improvisação para piano, teclados e outros instrumentos	<b>224</b>
Ari Hoening & Johannes Weidenmueller	Intro To Polyrhythms: contracting and expanding time within form (Dvd Diversos 38)	<b>90</b>
Arnold Schoenberg	Exercícios Preliminaries em Contraponto	<b>35</b>
Arnold Schoenberg	Exercícios Preliminaries em Contraponto	<b>35B</b>
Arnold Schoenberg	Funções Estruturais da Harmonia	<b>93</b>
Arnold Schoenberg	Fundamentos da Composição Musical	<b>106</b>
Arnold Schoenberg	Harmonia	<b>60</b>
Arnold Schoenberg	Tratado de Armonia	<b>89</b>
Arthur Weisberg	Performing Twentieth-Century Music: a handbook for conductors and instrumentalist	<b>129</b>
Azael Rodrigues	O ritmo interior: um passaporte brasileiro para o groove	<b>147</b>
Barrie Nettles, Richad Graf	The Chord Scale Theory & Jazz Harmony	<b>59</b>
Barrie Nettles, Richad Graf	The Chord Scale Theory & Jazz Harmony	<b>59A</b>
Barry Finnerty	The Serious Jazz Practice Book: Melodic Materials for the Modern Jazz Soloist (CD 2935)	<b>148</b>
Belmira Cardoso e Mário Mascarenhas	Curso completo de Teoria Musical e Solfejo - vol. 1, 14. ed.	<b>114</b>
Bohumil Med	Teoria da Musica	<b>48</b>
Bohumil Med	Teoria da Musica	<b>49.</b>
Bohumil Med	Teoria da Musica	<b>50.</b>
Bohumil Med	Teoria da Musica	<b>51</b>
Bohumil Med	Teoria da Música : livro de exercícios (com gabarito)	<b>51A</b>
Bona	Método Completo para divisão	<b>22</b>
Bona	Método Completo para divisão	<b>23</b>
Bona	Método Completo para divisão	<b>24</b>
Bona	Método Completo para divisão	<b>25</b>
Breno Braga	Introdução à Análise Musical	<b>83</b>
Breno Braga	Introdução à Análise Musical	<b>83A</b>
Bret Willmott	Book of Harmony, Theory and Voicing	<b>68</b>
Bruce Benward e Timothy Kolosick	Percepção Musical: prática auditiva para músicos - volume 1	<b>97</b>
Bruce Benward e Maureen Carr	Percepção Musical: leitura cantada à primeira vista - volume 2	<b>98</b>
Carlos Almada	Arranjo	<b>201?</b>

Carlos Almada	Arranjo	<b>201A</b>
Carlos Almada	Harmonia Funcional	<b>96</b>
Ciro Visconti	Simetria nos estudos para Violão de Villa-Lobos	<b>33</b>
Dan Greenblatt	The Blues Scales: essential tools for jazz improvisation (CD 2484)	<b>139</b>
Dan Haerle	Scales For Jazz Improvisation	<b>149</b>
Daniel D'Alcântara e Guilherme Ribeiro	Samba-Jazz (CD 2339)	<b>215</b>
Daniel D'Alcântara e Guilherme Ribeiro	Samba-Jazz (CD 2952)	<b>215A</b>
Daniel D'Alcântara e Guilherme Ribeiro	Samba-Jazz (CD 2452)	<b>215B</b>
David Berkman	The Jazz Musician's Guide to Creative Practicing (CD 204)	<b>210</b>
David N. Baker	How to play: Bebop: volume 1	<b>150</b>
David N. Baker	How to play: Bebop: volume 1	<b>150A</b>
David N. Baker	How to play: Bebop: volume 2	<b>151</b>
David N. Baker	How to play: Bebop: volume 2	<b>151A</b>
David N. Baker	How to play: Bebop: volume 3	<b>152</b>
David N. Baker	How to play: Bebop: volume 3	<b>152A</b>
David N. Baker (Jamey Aebersold)	Practicing Jazz: a creative approach	<b>198</b>
David N. Baker	Techniques of Improvisation: volume 1	<b>203</b>
David N. Baker	The Blues: Improvisational Patterns	<b>104</b>
David P. Nelson	Solkattu Manual: an introduction to the rhythmic languages of south indian music	<b>112</b>
Derek Bailey	Improvisations	<b>63</b>
Dick Lowell e Ken Pullig	Arranging for Large Jazz Ensemble (CD 2985)	<b>143</b>
Dick Lowell e Ken Pullig	Arranging for Large Jazz Ensemble (CD 3020)	<b>143A</b>
Dick Lowell e Ken Pullig	Arranging for Large Jazz Ensemble (CD 3064)	<b>143B</b>
Ed Saindon	Exploration In Rhythm: rhythmic phrasing in improvisation - vol. 1	<b>140</b>
Elizabeth A. H. Green	The Modern Conductor - 6th edition	<b>122</b>
Eric Carvalho	A Rítmica do Brasil	<b>107</b>
Everett Gates	Odd Meter Duets: for all instruments in treble clef	<b>206</b>
Everett Gates	Odd Meter Etudes: for all instruments in treble clef	<b>70</b>
Felix Salzer e Carl Schachter	Counterpoint In Composition	<b>102</b>
Flo Menezes	Apoteose de Schoenberg	<b>94</b>
Fred Karlin, Rayburn Wright	On The Track: a guide to contemporary film scoring - 2. ed.	<b>202</b>
Fred Lipsius	Reading: Key Jazz Rhythms (CD 2916)	<b>204</b>
Gary Campbell	Connecting Jazz Theory	<b>205</b>
Gary Campbell	Triad Pairs for Jazz: practice and application for the jazz improviser	<b>166</b>
Gaston Dufresne	Develop Sight Reading: complete volumes 1 & 2	<b>157</b>
Gaston Dufresne	Develop Sight Reading: complete volumes 1 & 2	<b>157A?</b>
Geni Leika, Luis Paulo e Valéria Giesbrecht	Curso de Teória Prática - volume 03	<b>5</b>
Geni Leika, Luis Paulo e Valéria Giesbrecht	Curso de Teória Prática - volume 02	<b>6</b>
Geni Leika, Luis Paulo e Valéria Giesbrecht	Curso de Teória Prática - volume 01	<b>7</b>
George Benson	Jazz Etudes Over Classic Jazz Changes	<b>211</b>
Gil Goldstein	Jazz Composer's companion	<b>142</b>
Greg B, Scott M e Steve Prosser	Ear Training 3 Workbook	<b>71</b>



Guilherme Cirati	Acorde para o Sucesso	<b>58</b>
Guilherme Ribeiro	Contraponto Tonal a Duas Vozes (cd 2344)	<b>70</b>
Guilherme Ribeiro	Contraponto Tonal a Duas Vozes (cd 2825)	<b>70B</b>
Hal Crook	Beyond Time and Changes: A music Guide Free Jazz Improvisation	<b>154</b>
Hal Crook	How To Comp: a study in jazz accompaniment	<b>64</b>
Hal Crook	Ready, Aim, Improvise! Exploring the Basics of Jazz Improvisation (CD 1224 / 1225)	<b>153</b>
Hal Crook	Ready, Aim, Improvise! Exploring the Basics of Jazz Improvisation (CD 2982)	<b>153A</b>
Hal Crook	The music of Hal Crook: 35 jazz originals (cd 2336)	<b>69</b>
H. J. Koellreutter	Harmonia Funcional: introdução à teoria das funções harmônicas	<b>67</b>
Ian Guest	Arranjo: Método Prático - v. 1 (CD 2681)	<b>138</b>
Ian Guest	Arranjo: Método Prático - v. 1 (CD 2682)	<b>138A</b>
Ian Guest	Arranjo: Método Prático - v. 3	<b>132</b>
Ian Guest	Arranjo: Método Prático - v. 3	<b>132A</b>
Irvany Bedaque Ferreira Frias	Estudo Dirigido de Educação Musical nº 2 - 3. ed.	<b>128</b>
Isolde Mohr Frank	ABC da Música (Musicalização Infantil)	<b>11</b>
Isolde Mohr Frank	Vêm, amigos, vêm cantar: coletânea de Canções para a escola e para grupos em geral	<b>53</b>
Ivan Barasnevicus	Jazz: harmonia e improvisação	<b>66</b>
Ivan Barasnevicus	Jazz: harmonia e improvisação	<b>66B</b>
Jack Lima	Dicionário de Ritmo	<b>84</b>
Jack Lima	Dicionário de Ritmo	<b>84A</b>
Jack Lima	Dicionário de Ritmo	<b>84B</b>
Jack Perricone	Melody in SongWriting : tools and techniques for writing hit songs	<b>1</b>
Jamey Aebersold	Jazz Handbook	<b>217</b>
Jamey Aebersold	Volume 2 - Nothin' But Blues: Jazz and Rock (CD 2924)	<b>168</b>
Jamey Aebersold	Volume 3 - The II-V7-I Progression (CD 2925)	<b>167</b>
Jamey Aebersold	Volume 06 - Charlie Parker: All "Bird"(CD 2138)	<b>169</b>
Jamey Aebersold	Volume 06 - Charlie Parker: All "Bird" (CD 2973)	<b>169A</b>
Jamey Aebersold	Volume 06 - Charlie Parker: All "Bird" (CD 2835)	<b>169B</b>
Jamey Aebersold	Volume 09 - Woody Shaw (CD 2483)	<b>170</b>
Jamey Aebersold	Volume 12 - Duke Ellington (CD 2139)	<b>171</b>
Jamey Aebersold	Volume 15 - Payin Dues (CD 1077)	<b>172</b>
Jamey Aebersold	Volume 16 - Turnarounds Cycles & II/V7's (CD 3016)	<b>191</b>
Jamey Aebersold	Volume 19 - David Liebman	<b>187</b>
Jamey Aebersold	Volume 20 - Jimmy Raney (CD 2796)	<b>175</b>
Jamey Aebersold	Volume 21 - Gettin it Together (CD 2124 / 2125)	<b>185</b>
Jamey Aebersold	Volume 21 - Gettin it Together (CD 2974)	<b>185A</b>
Jamey Aebersold	Volume 23 - One Dozen Standarts	<b>184</b>
Jamey Aebersold	Volume 25 - All-Time Standards (CD 3015)	<b>183</b>
Jamey Aebersold	Volume 25 - All-Time Standards (CD 3066)	<b>183A</b>
Jamey Aebersold	Volume 26 - The "Scale Syllabus" (CD 2919)	<b>178</b>
Jamey Aebersold	Volume 28 - John Coltrane: Giant Steps (CD 1315)	<b>195</b>
Jamey Aebersold	Volume 38 - Blue Note (CD 2922)	<b>180</b>

Jamey Aebersold	Volume 41 - Body & Soul / Jazz Classic (CD 326)	<b>197</b>
Jamey Aebersold	Volume 43 - Groovin' High	<b>186</b>
Jamey Aebersold	Volume 50 - The Magic of Miles Davis (CD 625)	<b>193</b>
Jamey Aebersold	Volume 54 - Maiden Voyage (CD 2921)	<b>179</b>
Jamey Aebersold	Volume 56 - Thelonius Monk (CD 1752)	<b>188</b>
Jamey Aebersold	Volume 57 - Minor Blues: In All Keys (CD 2923)	<b>189</b>
Jamey Aebersold	Volume 62 - Wes Montgomery (CD 1183)	<b>194</b>
Jamey Aebersold	Volume 62 - Wes Montgomery (CD 2975)	<b>194A</b>
Jamey Aebersold	Volume 66 - Billy Strayhorn: Lush Life (CD 2126)	<b>190</b>
Jamey Aebersold	Volume 67 - Tune Up! In All 12 Keys (CD 2833)	<b>177</b>
Jamey Aebersold	Volume 68 - Giant Steps: 6 challenging jazz songs in all 12 keys (Cd 2976)	<b>181</b>
Jamey Aebersold	Volume 68 - Giant Steps: 6 challenging jazz songs in all 12 keys (Cd 3050)	<b>181A</b>
Jamey Aebersold	Volume 75 - Countdown Giant Steps (CD 2121)	<b>174</b>
Jamey Aebersold	Volume 75 - Countdown Giant Steps	<b>174A</b>
Jamey Aebersold	Volume 76 - How To Learn Tunes: by David Baker (CD 2926)	<b>182</b>
Jamey Aebersold	Volume 81 - Dave Liebman Group: Contemporary Standards and Originals (CD 2834)	<b>176</b>
Jamey Aebersold	Volume 85 - Tunes you Thought you Knew: Andy LaVerne	<b>173</b>
Jamey Aebersold	Volume 124 - Brazilian Jazz / The Latest Trends in Bossa-Nova and Beyond (CD 2600)	<b>192</b>
Jason Lyon	Pentatonic and Hexatonic Scales In Jazz Improvisation	<b>118</b>
Jeff Harrington	Blues Improvisations Complete	<b>29</b>
Jerry Bergonzi	Developing a Jazz Language: Inside Improvisation Series - volume 6	<b>160</b>
Jerry Bergonzi	Thesaurus of Intervallic Melodies: Inside Improvisation Series - volume 5 (CD 1226)	<b>159</b>
Jerry Bergonzi	Thesaurus of Intervallic Melodies: Inside Improvisation Series - volume 5 (CD 2979)	<b>159A</b>
Jerry Bergonzi	Melodic Structures: Inside Improvisation Series - volume 1	<b>161</b>
Jerry Bergonzi	Melodic Rhythms: Inside Improvisation Series - volume 4 (CD 2936)	<b>162</b>
Jerry Bergonzi	Melodic Rhythms: Inside Improvisation Series - volume 4 (CD 2980)	<b>162A</b>
Jerry Coker (Jamey Aebersold)	The Jazz Improvisor's Reference	<b>199</b>
John Laporta	A Guide to Jazz Improvisation: C instruments (CD 1395)	<b>212</b>
John Laporta	A guide to jazz improvisation: B <sup>b</sup> instruments (CD 1396)	<b>127</b>
José Eduardo Gramani	Rítmica	<b>55</b>
José Júlio Stateri	Ritmo e Conjunto Musical Infanto-Juvenil	<b>80</b>
José Paulo da Silva	Curso de Contraponto - 3. ed.	<b>95</b>
Joseph Nathan Straus	Introduction to post-tonal theory - 3. ed.	<b>115</b>
Joseph Nathan Straus	Introdução à Teoria Pós-tonal	<b>115A</b>
Juliano de Oliveira	A significação na música de cinema	<b>223</b>
Julio Herrlein	Harmonia Combinatorial: conceitos e técnicas para composição e improvisação (CD 2957)	<b>105</b>
Keith Hatschek	How to get a Job in de music and Recording Industry	<b>36</b>
Kenny Werner	Effortless Mastery	<b>62</b>

Larry Ficher	Jazz Research Papers: 1986	<b>10</b>
Leo Kraft	Gradus I: an integrated approach to harmony, counterpoint, and analysis - 2. ed.	<b>101</b>
Leon Dallin	Techniques of Twentieth Century Composition - 3. ed.	<b>103</b>
Les Wise	Bebop Bible: the musicians dictionary of melodic lines	<b>219</b>
Livio Tragtemberg	Música de Cena: dramaturgia sonora	<b>34</b>
Luciana Rodrigues	Rítmico Básico	<b>221</b>
Luis Tatit	Semiótica da Canção: melodia e letra - 2. ed.	<b>26</b>
Lupa Santiago	Improvisação Moderna (CD 2142)	<b>214</b>
Lupa Santiago	Improvisação Moderna (CD 2831)	<b>214A</b>
Lupa Santiago	Transcrições de Lester Young por Lupa Santiago (apostila)	<b>123</b>
Lupa Santiago e Carlos Ezequiel	Música Brasileira em Métricas Ímpares (CD 2343)	<b>218</b>
Lupa Santiago e Carlos Ezequiel	Música Brasileira em Métricas Ímpares (CD 2824)	<b>218A</b>
Marcelo Coelho	Suite I Juca Pirama: criação de um sistema composicional a partir da adequação da polirritmia de José Eduardo Gramani ao Jazz modal de Ron Miller	<b>117</b>
Marcelo Coelho	Suite I Juca Pirama: criação de um sistema composicional a partir da adequação da polirritmia de José Eduardo Gramani ao Jazz modal de Ron Miller	<b>117A</b>
Marcia Kazue Kodama	Tocando com concentração e emoção	<b>45.</b>
Marcos Augusto Arrais	A música de Hermeto Pascoal: uma abordagem semiótica (Dissertação)	<b>126</b>
Margareth Lucy Wilkins	Creative Music Composition: the young composer's voice	<b>116</b>
Margareth E. Steward	Meu Livro de Teoria : Para o curso inicial de música, v. 1	<b>27</b>
Margareth E. Steward	Meu Livro de Teoria : Para o curso inicial de música, v. 1	<b>27A</b>
Maria Zeí Biagioni e Jayme Lessa	Percepção Auditiva: ouvir, escutar, entender (CD 3291)	<b>120</b>
Maria Luisa de Mattos Priolli	Princípios Básicos da Música para a Juventude 1º volume	<b>73</b>
Maria Luisa de Mattos Priolli	Princípios Básicos da Música para a Juventude 2º volume	<b>74</b>
Maria Metting Rocha	Caderno de Exercícios para Classes de Iniciação Musical	<b>78</b>
Maria Metting Rocha	Caderno de Exercícios para Classes de Teoria Musical	<b>79</b>
Mark C.Gridley	Jazz Styles: history & analysis	<b>61</b>
Mark Levine	The Jazz Theory Book	<b>108</b>
Marisa Ramires Rosa de Lima	Exercícios de Teoria Musical - 6º. Edição (cd 2110)	<b>12</b>
Marisa Ramires Rosa de Lima	Exercícios de Teoria Musical - 6º. Edição ( cd 2111)	<b>13.</b>
Marisa Ramires Rosa de Lima	Exercícios de Teoria Musical - 5º. Edição	<b>14</b>
Marisa Ramires Rosa de Lima	Exercícios de Teoria Musical - 5º. Edição	<b>14A</b>
Marisa Ramires Rosa de Lima	Exercícios de Teoria Musical - 6º. Edição (cd 2112)	<b>15.</b>
Marisa Ramires Rosa de Lima	Harmonia - Uma Abordagem Prática Parte 1 (cd 2238)	<b>65.</b>
Marisa Ramires Rosa de Lima	Harmonia - Uma Abordagem Prática Parte 1 (cd 2239)	<b>65A</b>
Marilena de Oliveira e J. Zula de Oliveira	Harmonia Funcional v. 1	<b>72</b>
Marilena de Oliveira e J. Zula de Oliveira	Harmonia Funcional v. 1	<b>72B</b>
Masaya Yamaguchi	Chromaticism in Jazz: Applying Techniques and Concepts	<b>165</b>
Masaya Yamaguchi	Pentatonicism in Jazz: creative aspects and practice	<b>209</b>
Masaya Yamaguchi	Symmetrical Scales for Jazz Improvisation	<b>208</b>
Matthew Montfort	Ancient Traditions Future Possibilities: rhythmic training through the traditions of Africa, Bali and India	<b>109</b>

Max Rudolf	The Grammar of Conducting: a comprehensive guide to baton technique and interpretation - 3thrd	<b>121</b>
Michael Miller	The Complete Idiot's Guide to Solos and Improvisation	<b>216</b>
Mick Goodrick e Mitch Haupers	Factorial Rhythm: for all instruments	<b>137</b>
Mike Carubia e Jeff Jarvis	Effective Etudes for Jazz (CD 2917)	<b>134</b>
Mike Rossi	Contrast and Continuity in Jazz Improvisation	<b>158</b>
Mike Rossi	Uncommon Etudes: from common scales	<b>136</b>
Nelson Faria	A Arte da Improvisação: para todos os Instrumentos - 6. ed. (CD 991/1004)	<b>119</b>
Nicolas Slonimsky	Thesaurus of Scales and Melodic Patterns	<b>4</b>
Oliver Nelson	Patterns for Improvisation	<b>130</b>
Olmir Stocker	Método de Composição Popular: diferentes formas de harmonizar - harmônico e melódico)	<b>57</b>
Ondina T.S.Magalhães	Téoria Musical: através da instrução programada	<b>44</b>
Oswaldo Lacerda	Compêndio de Teoria Elementar da Música - 14. ed.	<b>41</b>
Oswaldo Lacerda	Compêndio de Teoria Elementar da Música	<b>42</b>
Oswaldo Lacerda	Exercícios de Teoria Elementar da Música	<b>111</b>
Paul Hindemith	Curso Condensado de Harmonia Tradicional	<b>43</b>
Paul Hindemith	Curso Condensado de Harmonia Tradicional	<b>88</b>
Paulo José de Siqueira Tiné	Harmonia: fundamentos de arranjo e improvisação - 3. ed.	<b>222</b>
Pedro Ramos	O Choro: Conceitos Básicos para Improvisação e Interpretação (CD 2828)	<b>92</b>
Pedro Ramos	O Choro: Conceitos Básicos para Improvisação e Interpretação (CD 3286)	<b>92A</b>
Peter Sprague	The Jazz Solos of Chick Corea	<b>163</b>
Pollaco	Harmonia	<b>135</b>
Pollaco	Harmonia	<b>135A</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- I & II	<b>16</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- I & II	<b>16A</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- I & II	<b>16B</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- I & II	<b>16C</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- I & II	<b>17</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- I & II	<b>17A</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- I & II	<b>17B</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- I & II	<b>17C</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- I & II	<b>18</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- I & II	<b>18A</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- I & II	<b>18B</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- III & IV	<b>19.</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- III & IV	<b>19A</b>

Pozzoli	Guia Teorico -Prático para o ensino di Ditado Musical III& IV	<b>20</b>
Pozzoli	Guia Teorico -Prático para o ensino di Ditado Musical III& IV	<b>20B</b>
Pozzoli	Guia Teorico -Prático para o ensino di Ditado Musical III& IV	<b>21.</b>
Pozzoli	Guia Teorico -Prático para o ensino di Ditado Musical III& IV	<b>21A</b>
Pozzoli	Guia Teórico -Prático para o ensino do Ditado Musical- I & II	<b>52</b>
Quinzinho Oliveira	Abcd...Musical - vol. 1	<b>85</b>
R. Murray Schafer	Ouvido Pensante	<b>46</b>
R. Murray Schafer	Ouvido Pensante	<b>47.</b>
Ramon Ricker	Pentatonic Scales for Jazz Improvisation	<b>164</b>
Ramon Ricker	Technique Development in Fourths for Jazz Improvisation	<b>155</b>
Ramon Ricker	Technique Development in Fourths for Jazz Improvisation	<b>155A </b>
Rayburn Wright	Inside the Score (CD 2733)	<b>141</b>
Rayburn Wright	Inside the Score (CD 2983)	<b>141A</b>
Richard Davis	Complete guide to film scoring: The Art and Business of Writing Music for Movies and TV	<b>32</b>
Richard Davis	Complete guide to film scoring: The Art and Business of Writing Music for Movies and TV	<b>32B</b>
Roberta Radley	The "Real Ezy" Ear Training Book	<b>91</b>
Roy Bennett	Forma e Estrutura na Música	<b>100</b>
Sacino de Benedictis	Tratado de Harmonia	<b>54</b>
Samuel Adler	The Study of Orchestration - 3. ed.	<b>124</b>
Samuel Arcaño	Curso de Leitura Rítmica Musical	<b>28</b>
Samuel Arcaño	Lições Elementares de Teoria Musical	<b>37.</b>
Samuel Arcaño	Lições Elementares de Teoria Musical	<b>38</b>
Samuel Arcaño	Lições Elementares de Teoria Musical	<b>39</b>
Samuel Arcaño	Lições Elementares de Teoria Musical	<b>40</b>
Samuel Quinto	Improvisar é muito fácil: o jazz de uma maneira descomplicada	<b>131</b>
Sidney Molina	Mahlerem Schoenberg: angústia da influência na sinfonia de câmara nº. 1	<b>213</b>
Sidney Molina	Mahlerem Schoenberg: angústia da influência na sinfonia de câmara nº. 1	<b>213A</b>
Stefan M. Kostka / Doroth Payne	Tonal Harmony: with na introduction to Twentieth-Century Music -3° edition	<b>31</b>
Stefan M. Kostka / Doroth Payne	Tonal Harmony: with na introduction to Twentieth-Century Music -3° edition	<b>31A</b>
Stefan M. Kostka / Doroth Payne	Tonal Harmony: with na introduction to Twentieth-Century Music - 4° edition	<b>30</b>
Stefan M. Kostka / Doroth Payne	Tonal Harmony: with na introduction to Twentieth-Century Music - 4° edition (CD 3315)	<b>30A</b>
Stefan M. Kostka / Doroth Payne	Tonal Harmony: with na introduction to Twentieth-Century Music - 5° edition	<b>110</b>
Steve Prosser	Essential Ear Training for todays musician	<b>82.</b>
Steve Prosser	Essential Ear Training for todays musician	<b>82A</b>
Steve Prosser	Essential Ear Training for todays musician	<b>82B</b>

Steve Rochinski	Harmony 4 Workbook	<b>77.</b>
Ted Pease	Jazz Composition: theory and practice (CD 1741)	<b>8</b>
Ted Pease	Jazz Composition: theory and practice (CD 2978)	<b>8A</b>
Ted Pease, Bob Freedman	Arranging 2 Workbook	<b>9</b>
Ted Pease, Ken Pullig	Modern Jazz Voicings - Arrangin for Small and Medium Ensembles (CD 2115)	<b>3</b>
Ted Pease, Ken Pullig	Modern Jazz Voicings - Arrangin for Small and Medium Ensembles (CD 2984)	<b>3A</b>
Ted Pease, Ken Pullig	Modern Jazz Voicings - Arrangin for Small and Medium Ensembles (CD 2934)	<b>3B</b>
Vicent Persichetti	Twentieth Century Harmony: creative aspects and practice	<b>133</b>
Vicent Persichetti	Twentieth Century Harmony: creative aspects and practice	<b>133A</b>
Walt Weiskopf	Intervalic Improvisation: the modern sound: a step beyond linear improvisation	<b>156</b>
Jamey Aebersold	Walt weiskopf & Ramon Ricker: Giant Steps (CD 2926)	<b>200</b>
Jamey Aebersold	Walt weiskopf & Ramon Ricker: Giant Steps (sem CD)	<b>200A</b>
Walt Weiskopf e Ramon Ricker (Jamey Aebersold)	The Augmented Scale in Jazz	<b>196</b>
Wayne J. Naus	Beyond Funcional Harmony	<b>2</b>
Wayne Krantz	An Improviser's OS	<b>86</b>
Walter Piston	Armonía	<b>99</b>
Wilson Curia	Harmonia Moderna e Improvisação	<b>87</b>